

Les 3 vies d'Arminé

Frédo Burguière • Aurel



l'usine 

Les 3 vies d'Arminé

Résumé

Arminé est Arménienne. Elle vit à Gyumri quand, en 1988, un tremblement de terre dévaste cette région de l'Arménie et clôt sa première vie. Il lui faut alors se reconstruire et inventer ses vies futures. Arminé s'affranchit du destin et, avec une force inouïe et une soif d'indépendance, se lance dans des projets fous qui lui permettent de rester vivante pour bâtir sa deuxième puis sa troisième vie.

C'est Frédo Burguière, chanteur des Ogres de Barback, en quête de ses origines arméniennes, qui nous raconte l'histoire d'Arminé, dans un dispositif narratif ingénieux, renforcé par le travail du dessinateur Aurel, qui alterne textes illustrés, planches de bande dessinée et album photo dessiné pour nous guider à travers ce récit en partie autobiographique.

Frédo et Aurel, qui ont co-écrit le scénario, racontent sans mélodrame, mais avec humanité, sensibilité et quelques touches d'humour, l'histoire d'une femme qui se bat contre la fatalité depuis longtemps, dans un pays blessé. *Les 3 vies d'Arminé* n'est pas seulement l'histoire d'une femme, c'est aussi une façon de raconter un pays, de s'interroger sur nos origines et sur ce que nous en faisons, et de parler de nos différences culturelles.

Cette bande dessinée est préfacée par Simon Abkarian et complétée par un entretien avec l'historien Raymond Kévorkian.



Frédo Burguière

Fred Burguière naît dans un environnement où la musique règne en maître. Dès l'adolescence, Fred joue et chante. Il monte un duo éphémère avec son frangin Sam, ils seront rejoints par leurs petites sœurs jumelles, Alice et Mathilde, dès 1994, date du 1^{er} concert du quatuor familial sous le nom des Ogres de Barback, formation majeure de la scène indépendante française.

Outre les plusieurs instruments dont il joue, Fred est le chanteur et le parolier du groupe, qui peut s'enorgueillir aujourd'hui d'avoir donné plus de 2 000 concerts [dont 10 Olympia], vendu près d'un million d'albums et collaboré avec des dizaines d'artistes différents français ou étrangers. Tout cela ayant été accompli dans la plus totale indépendance, les Ogres ayant monté et gardant la main sur trois structures qui gèrent l'ensemble des aspects professionnels de leurs projets.

Fred reste également investi dans le milieu associatif où il développe depuis 25 ans, avec d'autres, des projets nombreux et variés. Atteint de RCH, il lance il y a quelques années le projet Stop Crohn'o, qui consiste à parler [et faire parler] de ces maladies sur scène et dans les médias, à récolter des fonds au profit de l'AFA Crohn RCH France en s'appuyant sur l'objectif - atteint - de Fred pour cette année-là : courir le marathon de New York.

Tout son parcours démontre, et son impressionnante capacité à fédérer autour de ses projets une multitude de gens en est une preuve supplémentaire, son insatiable appétit pour le partage et la rencontre. Pour l'Autre, en somme.



Aurel

Aurel est un dessinateur Français né en 1980. Après des études de Biochimie, il débute dans la presse locale montpelliéraine en 2002 et publie ses premiers dessins de procès d'assises dans le quotidien *L'Hérault du Jour*. Rapidement, il franchit le pas vers la presse nationale. En 2007 il entre comme dessinateur éditorial au *Monde*. Aurel a longtemps dessiné pour le magazine *Marianne* qu'il quitte en 2011. On retrouve aujourd'hui son travail dans *Le Monde*, *Le Canard Enchaîné* (depuis 2015) et *Politis* (depuis 2008) ainsi que dans divers journaux et magazines.

Dessinateur-reporter, il publie dès 2007 des reportages dans *Le Monde diplomatique*, co-signés avec le journaliste Pierre Daum.

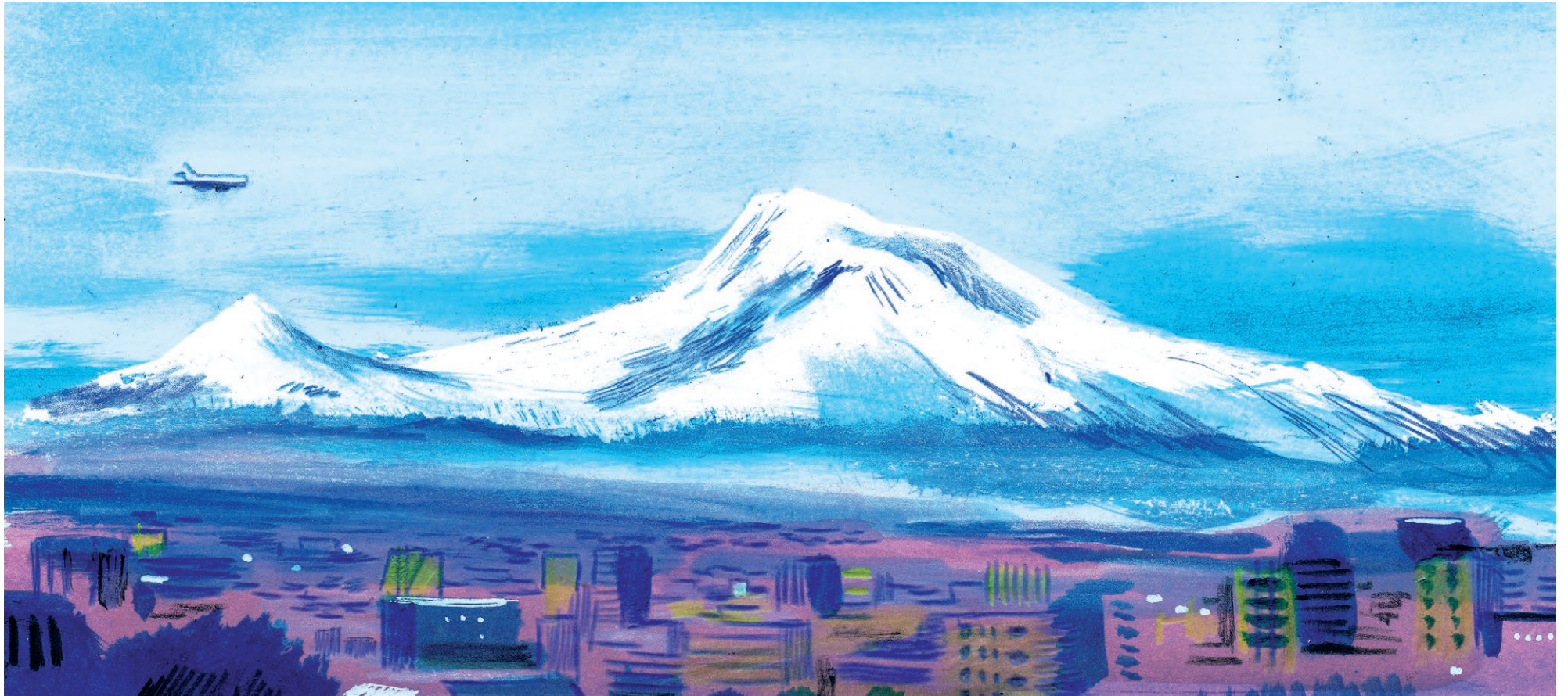
En 2012 il réalise pour *Le Monde* le premier reportage dessiné publié dans l'histoire du journal : une pleine page sur la campagne des démocrates pour les élections présidentielles américaines. Depuis lors, il renouvelle régulièrement l'expérience dans les pages du journal ; reportages souvent bonifiés en audio et animation sur le site du journal *lemonde.fr*.

Auteur de bandes dessinées, Aurel a publié depuis 2010 quatre BD enquêtes sur les présidents français Nicolas Sarkozy et François Hollande, avec le directeur de la rédaction de *Marianne* (Renaud Dély). Il publie *La Menuiserie* en 2015 et *Singes* en 2021 aux éditions Futuropolis.

En 2011, il réalise *Octobre Noir* son premier court-métrage d'animation avec Florence Corre pour les studios La Fabrique. Il réalise ensuite le

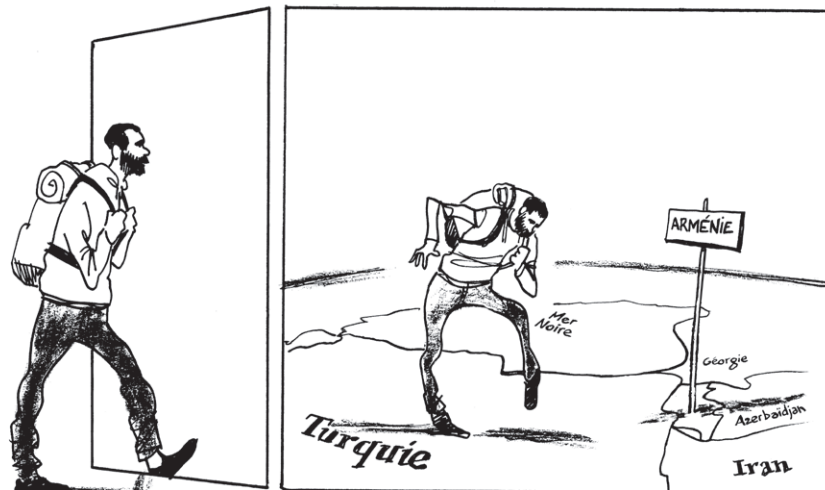
long-métrage d'animation *Josep* qui sort en salles en 2020, et remporte un grand nombre de prix, dont le prix Louis Delluc, le prix du meilleur film européen d'animation, et le César du meilleur film d'animation 2021.

Quelques extraits





« Je suis le seul dans la famille qui se questionne un peu là-dessus. Mon père il s'en foutait. Il était Parisien, point barre. Il parle pas Arménien ni rien. Juste à Noël on bouffait Arménien... Ça fonctionne pareil dans toutes les cultures : des gens qui ont des origines algériennes ou autres, qui parlent pas la langue, qui connaissent pas vraiment la culture... mais ils connaissent la bouffe ! »



« Déjà, j'ai mis du temps à comprendre que c'était pas le pays de ma grand-mère et de mes arrière-grands-parents. C'était juste une petite région qui restait de ce qu'était l'Arménie avant. Aujourd'hui c'est sous influence russe alors que ma famille est de culture orientale. Les Arméniens c'est 3 millions pour la diaspora, 3 millions dans l'Arménie actuelle. La diaspora c'est des Arméniens de la partie aujourd'hui turque. Les enfants de ceux qui ont fui le génocide. Chez nous, c'est plutôt le silence. On n'en parlait pas. Mon père s'en foutait. Ma grand-mère en parlait un peu. Mon grand-père ça le gonflait. Il connaissait à peine le pays d'origine de sa femme. »



Arménie actuelle et répartition des Arméniens en 1915.

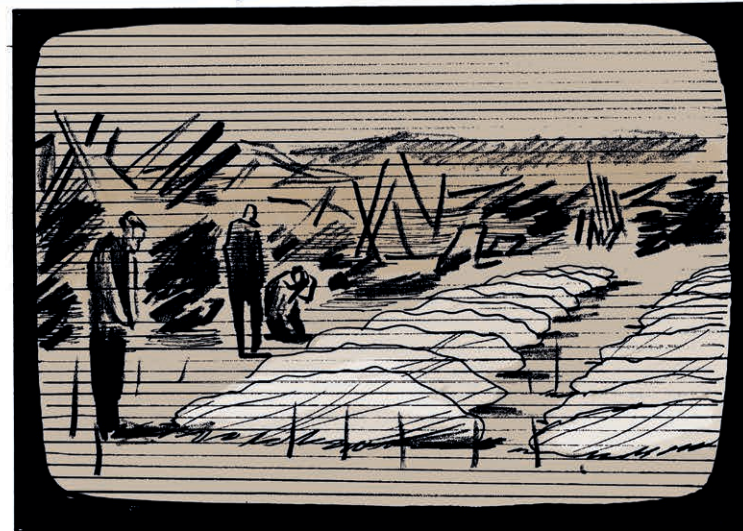
Extraits





POUR TOI ARMÉNIE

Aadna - Serge Aneidkian - Marcel Ament - Animo - Rosy Armen - Charles Aznavour - Katia Aznavour - Didier Barbeivien - Phi Barnev - Gilbert Becaud - Jane Birkin - Gérard Blanc - Richard Bohringer - Zohi Bor - Carlos - Jean Carmet - Jean-Pierre Cassel - Alain Chamfort - Frédéric Châtelet - Louis Chedid - Julien Clerc - Nicole Croisille - Dallas - David et Jonathan - Michel Despech - Sacha Distel - Dorothée - Riçana Giraud - Richard Groliner - Félix Gray - Serge Gurréo - Johnny Halliday - Robert Hossein - Images - Jairo - Veronique Jeannot - Patricia Kaas - Kimera - David Koven - Gilles Lacoste - Jean-Luc Lahaye - Francis Laianne - Serge Lama - Philippe Lavil - Herbert Léonard - Lio - Marie Myriam - Didier Marouani - Mireille Mathieu - Fred Méta - Macha Méry - Eddy Mitchell - Pierre Mondy - Gilbert Montagné - Eric Morena - Nana Mouskouri - Georges Moustaki - Thierry Mutilin - Nacash - Nicoletta - Florent Pagny - Vanessa Paradis - Popeck - Jackie Quartz - Rachid - Serge Reggiani - Renaud - Line Renaud - Pierre Richard - Dick Rivers - Patrick Sabatier - Henri Salvador - Michel Sardou - Shushana - Alain Souchon - Linda de Suza - Jean-Marc Thibault - François Valéry - Rosy Vane - Hervé Vilard - Marina Vlady - Laurent Vouizy - Jacques Weber



JE ME RETROUVE À L'HÔPITAL DE MOSCOU, AMPUTÉE DES DEUX JAMBES. ORPHELINE DE MES ENFANTS.



JE COMPRENDS QUE MON MARI, QUI M'AVAIT ENLEVÉE JEUNE FILLE À MA FAMILLE UN JOUR QUE J'ALLAIS SEULE AU TRAVAIL PUIS AVAIT DÉCLARÉ AU COMMISSARIAT DU COÛN OÙ IL ÉTAIT POLICIER QU'IL ME PRENAIT COMME ÉPOUSE, NE REVIENDRA PLUS ME VOIR.



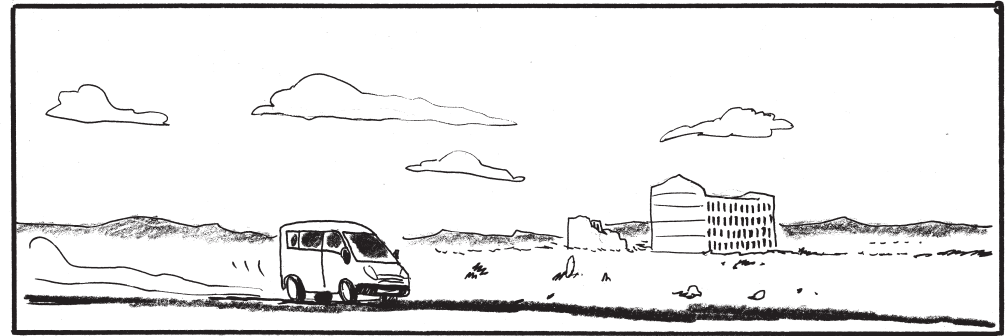
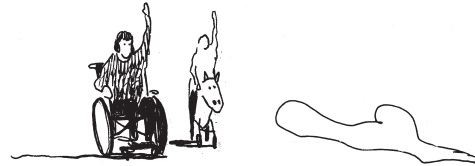
JE COMPRENDS SA DÉCISION.

JE ME RETROUVE PLUSIEURS MOIS DANS CET HÔPITAL, SEULE, ABANDONNÉE, DÉSESPÉRÉE, AVEC UNE SEULE ENVIE : MOURIR.

À L'HÔPITAL UN DOCTEUR COMPREND MON DÉSESPOIR ET ME MONTRE UNE CASSETTE VIDÉO DE SPORT POUR HANDICAPÉS : DU HANDISKI. C'EST LA RÉVÉLATION. C'EST ÇA QUE JE FERAI MAINTENANT.

À YEREVAN, JE REPRENDS DOUCEMENT GOÛT À LA VIE. ET M'ESSAIE AU HANDISKI.





ԱՐՄԻՆԵԻ երեք կյանքերը

Ֆրեդ Բուրգիե • Օրել



l'usine

Les 3 vies d'Arminé
est également publié
en arménien oriental.
Traduction du français :
Gevorg Gevorgyan.

Infos techniques

Format : 24 x 17 cm
104 pages
Bande dessinée reportage
Couverture cartonnée - Impression quadri
Prix public TTC : 22 € (TVA : 5,5%)

- Version Française
ISBN : 978-2-9551858-1-0



- Version Arménienne
(Arménien Oriental)
ISBN : 978-2-9551858-2-7



Auteurs : Frédo Burguière et Aurel
Illustrateur : Aurel
Co-édition : l'Usine – IRFAN [le label]

Parution en librairie : Mars 2023

Diffusion-distribution : IRFAN [le label]

Contacts



Contact éditeur – L'Usine :
Élodie Dombre – Coordination éditoriale
Tél. : 06 20 67 37 04
lusine-editions@filmsdicimediterranee.fr
7 rue de Verdun, 34000 Montpellier
www.filmsdicimediterranee.fr/lusine



Contact commandes – Irfan [le label] :
Yannick Legrain
33 (0)4 75 49 95 32 / 33 (0)4 75 49 46 80
FAX : 33 (0)4 75 49 45 11
irfanlelabel@wanadoo.fr
1276 chemin d'Aunas, 07400 Alba La Romaine
www.irfan.fr