

LES FILMS D'ICI MEDITERRANÉE

CATALOGUE

AUDIOVISUEL.....3

DOCUMENTAIRES UNITAIRES & SÉRIES

CINÉMA.....41

LONGS MÉTRAGES

CONTACTS.....47

***PRODUCTIONS
AUDIOVISUELLES***

**DOCUMENTAIRES
UNITAIRES
& SÉRIES**

AN AMERICAN PASTORAL

SOCIÉTÉ
USA



An American Pastoral relate la lutte d'une communauté rurale du centre de la Pennsylvanie pour l'avenir de ses écoles publiques, où un débat virulent sur les livres cache une question plus fondamentale : l'avenir de la démocratie aux Etats-Unis.

de AUBERI EDLER

Informations techniques
2024 / 118'

Anglais

Versions disponibles

VO / VOSTFR

Couleur

Coproduction

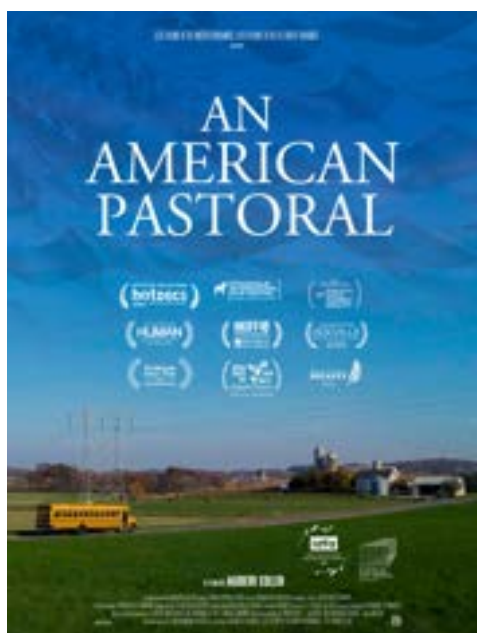
Les Films d'ici

Partenaires

CNC

PROCIREP - ANGOA

VENDEUR MEDIAWAN RIGHTS



Visionner le film :

<https://vimeo.com/1050731829>

mot de passe : ve8_BS9DgnBtduA

LE PETIT PRINCE

NAISSANCE D'UNE ÉTOILE

CULTURE
HISTOIRE
LITTÉRATURE



Le Petit Prince: naissance d'une étoile retrace l'histoire méconnue de l'écriture par Antoine de Saint-Exupéry du livre le plus traduit après la Bible. De l'exil de son auteur à New York en 1940 jusqu'à sa disparition en 1944, le film couvre une période où se mêlent intrigues amoureuses, politiques et artistiques. Un témoignage fidèle fait d'archives, de dessins originaux, de photos personnelles et d'animation pour faire revivre la parole de ceux qui ont vu naître ce "livre star". Une histoire inédite, toute en émotion pour ne pas oublier comment cette étoile est née et se rappeler ce qui nous lie.

Visionner le film :

<https://vimeo.com/844204304/0d0c85bf78?share=copy&fl=cl&fe=ci>

Version ST ENG :

<https://vimeo.com/921602348?share=copy>
mot de passe : p\$prince23

de VINCENT NGUYEN

Informations techniques

2023 / 58'

Français

Versions disponibles

VO / VOST

Couleur

Coproduction

BarnaBe Production

Promenons-nous dans les bois

Les Films d'Ici

Partenaires

CNC

Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

PROCIREP - ANGOA

Région Grand Est

Eurométropole de Strasbourg

Ministère des armées - DMCA

Diffuseur

ARTE France

TV3 Catalunya

RTS, SVT, RTVE...

VENDEUR MEDIAWAN RIGHTS



Ani-Maux est une immersion dans le quotidien d'une clinique vétérinaire. Son parti pris original est de se positionner à hauteur des animaux, pour une expérience inédite et puissante. Ainsi, nous suivons Max, Smith Lilou ou encore Kali jusqu'à la guérison et parfois, jusqu'à la mort. De la salle d'attente à la table d'opération en passant par les doutes et les rires en consultation, progressivement leurs histoires agissent comme un étrange miroir sur nous-mêmes.

Visionner le film :
<https://vimeo.com/225874455?share=copy>
 mot de passe : L2f?AAp18

de SYLVÈRE PETIT

Informations techniques
 2019 / 52'

Français

Versions disponibles
 VO / VOSTFR
 Couleur

Coproduction
 Les Films d'Ici

Partenaires
 CNC
 PROCIREP - ANGOA

Diffuseurs
 France 3
 France 3 Occitanie

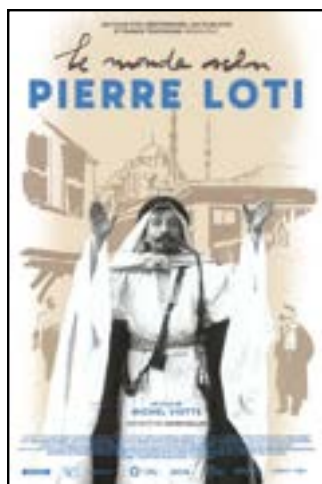
VENDEUR ZED

LE MONDE SELON PIERRE LOTI

HISTOIRE
CULTURE



Portrait inédit de Pierre Loti (1850-1923), écrivain à succès et grand voyageur, entré dans la marine à dix-sept ans. Son œuvre construit une mémoire sensible des cultures du monde au tournant du XXe siècle. Le film associe les mots de Loti à une sélection d'archives rares, et des images inédites des lieux de la vie de l'auteur sur la côte atlantique.



de **MICHEL VIOTTE**

Informations techniques

2025 / 52'

Français

Version disponible

VO / VOSTENG

Couleur

Écriture

Alain Quella-Villéger

Michel Viotte

Diffuseur

France Télévisions - France 5

Partenaires

CNC

Montpellier Métropole Méditerranée

Ministère des Armées - DMCA

PROCIREP - ANGOA

Visionner le film :

<https://vimeo.com/1102288896>

mot de passe : Rochefort

MATISSE APRÈS LA PLUIE

ART, HISTOIRE
CULTURE



Il pleut lorsque Matisse arrive à Ajaccio.
Il pleut lorsque Matisse arrive à Tanger.
À Ajaccio, Matisse n'est pas encore peintre. À Tanger, Matisse ne sait plus s'il est toujours peintre.
À deux reprises, il trouve la lumière et des réponses lorsque la pluie cesse. C'est toute la Méditerranée qu'il concentre à Vence, dans une chapelle dédiée à Dieu et à la lumière.



de **FATYM LAYACHI**
& **ANTOINE CASALTA**

Informations techniques

2025 / 50'

Français

Version disponible

VO / VOSTENG

Couleur

Diffuseur

France 3 Corse Via Stella
2MTV

Partenaires

CNC

Collectivité de Corse

PROCIREP - ANGOA

**Oeuvre de Henri Matisse dans
le domaine public depuis 2025
(sauf territoire US, Espagne,
Mexique)**

Visionner le film :

<https://vimeo.com/1129784085/>

PICASSO ET GILOT

LA FEMME QUI DIT NON

ART, CULTURE,
FÉMINISME



Les 22 et 28 avril 1965, l'hebdomadaire Les Lettres Françaises publie une pétition pour interdire la parution d'un livre. Ces écrits sont ceux d'une femme qui a eu l'audace d'écorner la légende dorée d'une idole, Picasso. Aujourd'hui encore aucune rétrospective n'a été consacrée en France à Françoise Gilot, contrairement aux autres muses de Picasso. La cause de cette injustice : Françoise est la seule à avoir tenu tête au maître et bravé son diktat : « on ne quitte pas Picasso ». Ainsi un discrédit persistant a été jeté sur la période de sa vie commune avec Picasso. C'est cette histoire passionnante d'un couple exceptionnel que certains ont voulu effacer ou réécrire et qui mérite d'être éclairée.

Visionner le film :

<https://vimeo.com/586205741?share=copy>

mot de passe : PICGILOT2021

de ANNIE MAÏLLIS et
SYLVIE BLUM

Informations techniques

2021 / 52'

Français

Versions disponibles

VO / VOSTENG / VOSTESP

Couleur

Coproduction

Les Films d'Ici

ARTE

Partenaires

CNC

Région Occitanie / Pyrénées-
Méditerranée

Région Provence-Alpes-Côte
d'Azur

PROCIREP / ANGOA

Fondation RAJA

Diffuseur

ARTE

VENDEUR ZED

Archives 10 ans, Europe, TV-VOD

QUI SOM

CULTURE, ART



Camille et Blaï, couple sur scène comme dans la vie, ont gagné l'admiration d'un public international grâce aux performances inclassables de leur compagnie, Baro d'èvel.

Quand le festival d'Avignon leur confie une nouvelle création, ils ressentent le besoin de repenser le sens de leur engagement en tant qu'artiste, dans un monde qui semble au bord de l'effondrement.

Visionner le trailer :

https://www.youtube.com/watch?v=joX_vrV-low

de **SALVADOR SUNYER**

Informations techniques

2025 / 110'

Français

Version disponible

VF, VO, VA

Couleur

Coproduction

MATERIA CINEMA

AVALON

Les Films d'Ici Méditerranée

CAIXAFORUM+

Partenaires

Région Occitanie

Région Pyrénées-Méditerranée

CNC

ICAA

France Télévisions

Diffuseurs

France 3 - l'Heure D

France 3 Corse Via Stella

Caixa Forum



Dans la Montagne noire, une ferme accueille pendant deux ans des hommes qui sortent de longues peines de prison. Pendant deux ans, ils travaillent au maraîchage, au bûcheronnage, et réapprennent la liberté, la vie sans barreaux, sans gardiens. Ils vivent près de villageois majoritairement bienveillants, avant d'affronter le regard que la société pose sur des anciens détenus. Certains rechutent. Les autres se débarrassent progressivement de cet univers carcéral qui vous colle à la peau après quelques années. Ils aident alors les autres à s'en dépouiller.

Visionner le film :

<https://vimeo.com/1052217427>

mot de passe : Lespinassiere_2025

de OLIVIER BERTRAND

Informations techniques

2025 / 52'

Français

Version disponible

VO

Couleur

Coproduction

KUIV

France Télévisions

Partenaires

CNC

Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

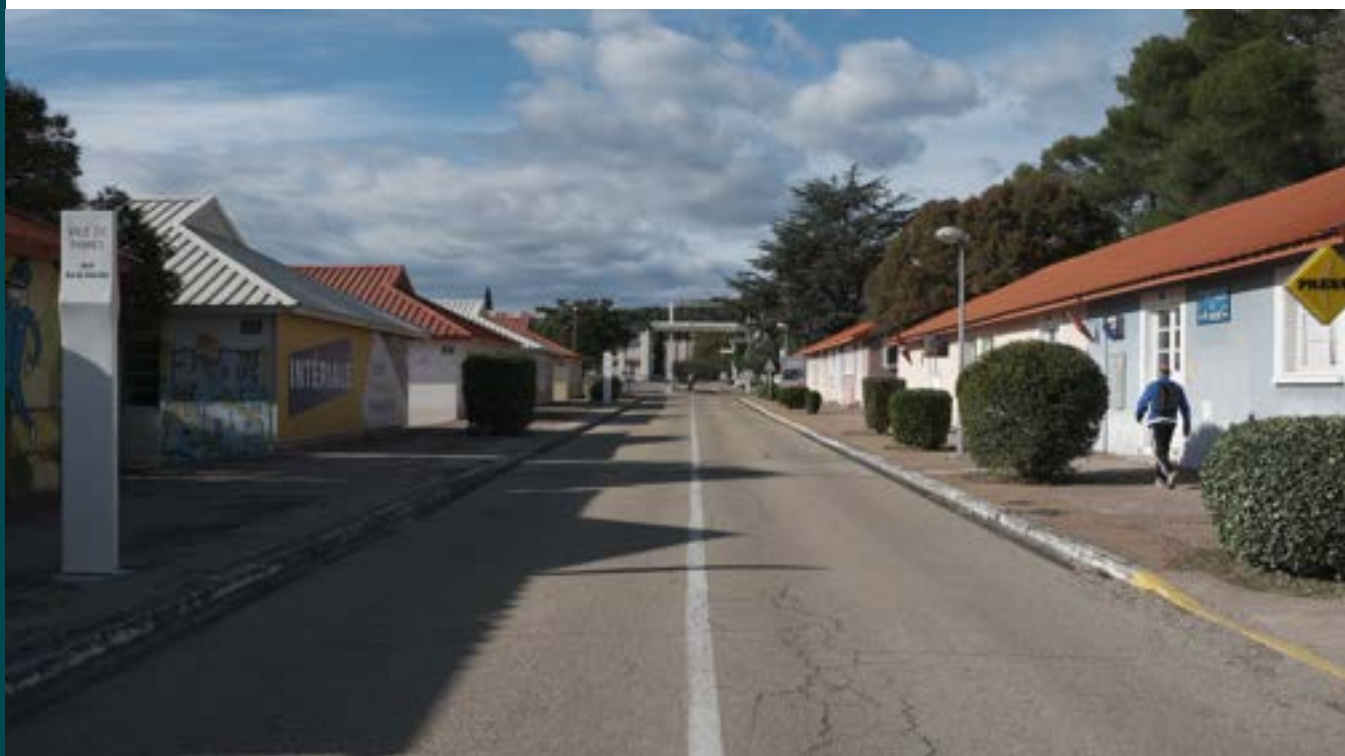
PROCIREP - ANGOA

Emmaüs France

SCAM Brouillon d'un rêve

Diffuseur

France 3 Occitanie



Dans l'école nationale de Police de Nîmes, la plus grande de France en capacité d'accueil, une ville artificielle a été fabriquée pour la formation des recrues. Elle est nommée X Ville. Pendant les dix mois que dure leur formation, les élèves policiers font régulièrement des exercices de simulation dans différents lieux de cette ville imaginaire, selon des scénarios préétablis. Appartements, bars, rues et bords de route deviennent des lieux de fiction pour les préparer à la vie réelle.

Visionner le film :

<https://vimeo.com/1054242376>

mot de passe : Xville_250206_LAB

de LAURENT AÏT BENALLA

Informations techniques

2024 / 52'

Français

Version disponible

VO

Couleur

Coproduction

KUIV

Partenaires

CNC

PROCIREP - ANGOA

Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Diffuseur

France 3 Occitanie

TU N'ES PAS SEULE

SOCIÉTÉ
FÉMINISME



« TU N'ES PAS SEULE » « ON NAIT FEMME
ET ON EN MEURT » « ELLE LE QUITTE IL LA
TUE » « BASTA A VIULENZA ! »

Ces phrases collées sur des murs, au bord
des routes ou dans les rues de Bastia à
Ajaccio, tutoient en Corse les tags
nationalistes et autres slogans
footballistiques. Des femmes osent
aujourd'hui s'emparer de l'espace public et
de leur territoire pour y coller des slogans
et des témoignages qui dénoncent ce que
des hommes leur ont fait.

Ce sont des colleuses.

Visionner le film version TV - 80'

[https://vimeo.com/1154302097/9bbc165edf?
share=copy&fl=sv&fe=ci](https://vimeo.com/1154302097/9bbc165edf?share=copy&fl=sv&fe=ci)

Visionner le film version longue - 93'

<https://vimeo.com/1064705095>

mot de passe : m3Q4Z8u8UMUDntE

Prix du Jury du Festival
Arte Mare documentaire

de JULIE PERREARD

Informations techniques

2024 / 80' ou 93

Versions disponibles

VO / VOSTENG

Couleur

Coproduction

Les Films d'Ici

Allindi

Partenaires

CNC

Collectivité de Corse

Diffuseurs

France 3 Corse Via Stella

Allindi



PIERRE SOULAGES

ART, CULTURE



À 97 ans, du haut de ses 1.90m, Pierre Soulages est solide comme un roc. L'esprit alerte, la main toujours sûre, il est l'un des derniers mythes vivants de la peinture abstraite. Stéphane Berthomieux nous propose de vivre l'expérience de la lumière qui vient du noir en parvenant à conjuguer trois niveaux de récits : les archives, les témoignages mis en scène et les voix-off. De la science à l'émerveillement, et avec comme trame centrale l'Outrenoir, nous suivons Soulages dans sa quête de la lumière. Ce documentaire apparaît comme un hommage à une oeuvre puissante et à un homme intemporel.

Visionner le film :

<https://vimeo.com/227290384?fl=pl&fe=sh>

de STÉPHANE BERTHOMIEUX

Informations techniques

2017 / 52'

Français

Versions disponibles

VO

Couleur

Coproduction

Les Films d'Ici

TV SUD

ARTE France

Partenaires

Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

CNC

PROCIREP - ANGOA

Diffuseurs

ARTE

Via Occitanie (TV SUD)

VENDEUR ZED



C'est à bord de la mythique Peugeot 504 que la plupart des familles maghrébines faisaient la «route du bled», rituel du retour au pays pour les vacances d'été au Maroc ou en Algérie. Le film dresse la chronique d'une transhumance estivale de part et d'autre de la Méditerranée, des années 1970 aux années 1990. Le souvenir de ces épopées jalonne avec une nostalgie douce-amère l'histoire des Maghrébins de France, où les récits de voyage mêlent patrimoine automobile industriel et souvenirs intimes.

Visionner le film :

<https://vimeo.com/1081517077>

mot de passe : ynqh8CDhnYsi5kZ

de MOHAMED EL KHATIB

Informations techniques

2024 / 52'

Français, Arabe

Versions disponibles

VO / VOSTA

Couleur

Coproduction

France Télévisions

Les Films d'Ici

Zirlib

Partenaires

CNC

Ciclic / Région Centre-Val de Loire

Diffuseurs

France 3 - L'Heure D

France 3 Corse Via Stella

TV 2M Maroc

RENAULT 12

SOCIÉTÉ
HISTOIRE



Renault 12 est l'épopée intime d'un fils endeuillé, une expérience cinématographique à partir d'un matériau documentaire : le rapatriement de la défunte mère du réalisateur depuis la France vers Tanger. À bord d'une Renault 12 — modèle qui fit les beaux jours du constructeur français dans les années 70 au Maroc — le réalisateur traverse la France et l'Espagne pour aller chercher son héritage. Un road-movie chaotique mais initiatique, l'occasion d'une véritable quête identitaire.

Visionner le film :
<https://vimeo.com/289480070>
mot de passe : kl35*D2B

de
MOHAMED EL KHATIB

Informations techniques
2018 / 90'
Français

Versions disponibles
VO / VOST / VOSTEN
Couleur

Coproduction
Les Films d'Ici

Diffuseur
ARTE

VIVANT PARMİ LES VIVANTS

CULTURE DU
VIVANT



À l'heure des crises environnementales et de la séparation grandissante entre les humains et le reste du vivant, des penseurs avant-gardistes inversent la perspective et osent poser de nouvelles questions.

Vivant parmi les vivants est un documentaire inter-espèces qui réunit les philosophes Vinciane Despret et Baptiste Morizot à travers l'histoire d'Alba, la chienne de Vinciane, et de Stipa, une jument sauvage de Przewalski.

Visionner le film :

<https://vimeo.com/920980047/8a06d35809>

de SYLVÈRE PETIT

Informations techniques

2023 / 95'

Français

Versions disponibles

VO / VOSTENG

Couleur

Coproduction

Les Films d'Ici

Cinédokké

PROARTI

Partenaires

CNC

Région Occitanie / Pyrénées
Méditerranée

Montpellier Méditerranée

Métropole

Diffuseurs

ARTE France

RSI Radiotelevisione Svizzera

STOCK-CAR FAMILY

SOCIÉTÉ,
SPORT INSOLITE



Tous les ans, un drôle de manège se met en place. Autour d'un ovale de terre se regroupe toute une bande de passionnés, avec une seule idée en tête: se frayer un chemin coûte que coûte.

À travers une course de stock-cars dans l'arrière-pays de Montpellier, se raconte une France, plus ouverte que l'on ne le croit. Un village, des valeurs, des métiers, mais surtout des passions.

de OLIVIER SCHWOB

Informations techniques

2024 / 52'

Versions disponibles

VO

Couleur

Coproduction

Leftsound

Visionner le film :

https://vimeo.com/1017122302?share=copy_

Mot de passe : Stockcar24



Oasis enclavée à la frontière entre le Maroc et l'Algérie, Figuig a connu de nombreux conflits territoriaux au fil des millénaires. Aujourd'hui, de nouvelles tensions attisent la violence dans la région et pousse la réalisatrice Nadja Anane, petite fille de figuigien, à entreprendre un voyage caméra en main.

Grain de sable met en images une histoire violente qui se répète et jusqu'alors transmise oralement de génération en génération. De l'antiquité en passant par l'époque coloniale, jusqu'à celles et ceux qui font le Figuig d'aujourd'hui ; en prise aux problématiques écologiques et politiques contemporaines.

Visionner le film :

<https://vimeo.com/933636353>

mot de passe : festivals_link_2024

de NADJA ANANE

Informations techniques
2023 / 77'

Français, Arabe (berbère)

Versions disponibles

VO / VOSTFR / VOSTENG

Couleur

Coproduction

Les Films d'Ici

Waq Waq Studio

Diffuseurs

France 3 Via Stella

2M TV

Partenaires

CNC

PROCIREP - ANGOA

Doha Film Institute

LA DISPUTE

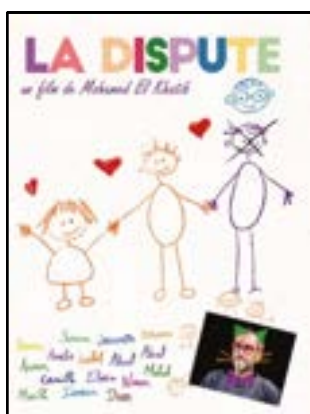
SOCIÉTÉ,
ART, CULTURE



Quand leurs parents ont divorcé, ils n'ont pas eu leur mot à dire. Des psychologues, des juges, des experts ont longtemps parlé et agi à leur place. Pourtant, les enfants avaient compris depuis longtemps que leurs parents se sépareraient, en se préparant déjà à la nouvelle vie qui s'imposerait à eux. Ils ont pris une caméra pour raconter et donner leur version de l'histoire, sans l'aide d'adultes pour interpréter leur vie à leur place.

Visionner le film :

<https://vimeo.com/691504989>



de
MOHAMED EL KHATIB

Informations techniques
2022 / 52'

Versions disponibles
VO
Couleur

Coproduction
Les Films d'Ici
La Compagnie Zirlib

Partenaires
CNC
Région Occitanie /
Pyrénées-Méditerranée
CICLIC-Région
Centre-Val de Loire
PROCIREP - ANGOA

Diffuseur
France 2 - Infrarouge

LE PLUS GRAND LAVOMATIC DU MONDE

SOCIÉTÉ
USA



Le Lavomatic de Berwyn est le plus grand du monde. 1300 mètres carrés de machines, qui, nuit et jour, tournent en permanence. Mais dans cette banlieue défavorisée, à majorité hispanique, de Chicago, le Lavomatic est surtout un village. Au milieu du linge qui se lave et se plie, on y mange, on y danse, on y fait ses devoirs. Un troisième-lieu, rare et unique, où l'on veut encore croire au rêve américain.

Visionner le film :

<https://vimeo.com/788213405>

mot de passe :

Screening_AMERICANLAUNDRY_2022

de AUBERI EDLER

Informations techniques

2022 / 90'

Anglais, Espagnol

Versions disponibles

VOSTFR / VOSTEN

Couleur

Production

Les Films D'Ici

Diffuseur

ARTE France

Partenaires

CNC

La région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

La PROCIREP - Société des producteurs - et de l'ANGOA
Fondation SYNDEX



En 2018, ils sont entrés en politique par effraction. En mettant un gilet jaune, ils se sont révoltés pour la première fois de leur vie.

Le film raconte l'après.

Au travers de leurs itinéraires croisés s'incarnent alors des parcours de vie modifiés : mis en pause, tordus ou éclairés par cette expérience décisive qui va d'une manière ou d'une autre politiser leur existence. En écho avec le récit d'autres soulèvements, leurs paroles interrogent les lieux de la citoyenneté et la puissance transformatrice de la révolte.

**de EMMANUEL REUNGOAT
& PIERRE-OLIVIER GAUMIN**

Informations techniques

2024 / 58'

Français

Versions disponibles

VO

Couleur

Partenaires

Région Occitanie / Pyrénées-
Méditerranée

MSH

CNRS

Visionner le film :

<https://vimeo.com/884308429>



Dans le langage militaire, les inner lines sont des itinéraires de secours qui, tout en se situant à proximité des lignes adverses, échappent aux moyens de contrôles et permettent de prendre la fuite.

Autour du mont Ararat, en Turquie et en Arménie, des messagers et leurs pigeons voyageurs parcourent ces voies parallèles, à la rencontre de communautés en prise avec les guerres.

Au gré de leurs errances, ils croisent des Yézidis qui ont fui les exactions de Daech et ont trouvé refuge dans des camps de transit en Turquie. Ils se posent aux côtés des derniers survivants encore en vie du génocide arménien. Ils arpentent le Haut-Karabagh, détruit par la guerre, pour y accompagner des familles endeuillées.

Tout au long du récit, des hommes et des femmes témoignent de ce qu'ils ont enduré, de leurs existences brisées, de la vie qui se bat contre la mort. Leurs paroles racontent avant tout la violence infligée par des hommes à d'autres hommes, une violence qui semble éternelle et opiniâtre.

Visionner le film :

<https://vimeo.com/749474863>

mot de passe :

SEPTEMBRE_innerlines_2022

de PIERRE-YVES VANDEWEERD

Informations techniques

2022 / 87'

Arménien / Turc

Versions disponibles

VO / VOST / VOSTENG / VOSTESP

Couleur

Coproduction

Cobra Films

Czar Film

Les Films d'Ici

ARTE G.E.I.E.

Partenaires

CNC

Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

PROCIREP - ANGOA

Diffuseurs

ARTE G.E.I.E.

RTBF

Récompenses & Prix

Etoile de la SCAM 2023

Sound Design Award du Festival Mirages d'Oslo

Mention Spéciale du jury du Lima Alternativa International Film

Prix du Jury de l'Euganea Film Festival

1968 ACTES PHOTOGRAPHIQUES

CULTURE, HISTOIRE,
ART, SOCIÉTÉ



Les événements qui ont marqué l'année 1968 à travers le monde furent les vecteurs de bouleversements majeurs pour notre société. Témoins de ces instants aux conséquences considérables, quelques images ont offert aux photographes des tribunes de prestige : une parution dans "Time-Life", "Newsweek" ou "Paris-Match" peut alors bouleverser un destin professionnel. 1968 Actes photographiques revient sur ces clichés intemporels en interrogeant des professionnels de la photographie, des historiens, des sociologues, ou encore les acteurs de l'époque.

Visionner le film :

<https://vimeo.com/279876566>

mot de passe : ?je2P*q1M

de AUBERI EDLER

Informations techniques

2019 / 52'

Français

Versions disponibles

VO / VOSTFR

Couleur

Coproduction

Les Films d'Ici

France Télévision

Partenaires

CNC

Région Occitanie / Pyrénées-
Méditerranée

PROCIREP / ANGOA

Diffuseurs

France 3

France 3 Occitane

VENDEUR ZED

LA VAGUE

ART, CULTURE,
FÉMINISME



Passionnée très tôt par la photographie, Dolorès Marat a passé une grande partie de sa vie dans les labos photo, à développer des clichés pour des magazines de mode. Au début des années 1990, à l'aube de sa quarantaine, elle commence à se consacrer à son œuvre personnelle. Aujourd'hui, son travail est exposé dans le monde entier.

Munie de son appareil Leica, Dolorès Marat capture avec empathie le monde qui l'entoure. Ses images, prises sur le vif à la venue de l'heure bleue (cet instant à la croisée du jour et de la nuit), mêlent l'anodin du quotidien à l'étrangeté du rêve.

Porté par une bande-son magnétique, *La Vague* nous immerge dans l'univers énigmatique, flou et coloré de cette artiste singulière.

Visionner le film :

<https://vimeo.com/video/914158720>

mot de passe : Dolores

de Armelle Sèvre

Informations techniques

2024 / 70'

Français

Versions disponibles

VO / VOSTFR / VOSTEN

Couleur

Coproduction

MÛJO

Les Films d'Ici

Partenaires

CNC

Région Provence-Alpes-Côte
d'Azur

Diffuseurs

France 3 - L'Heure D

France 3 Corse Via Stella

VENDEUR ZED

UNE PLACE EN FRANCE

L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE 2022 VUE DEPUIS
LA PLACE DU RAVELIN

SOCIÉTÉ



En ces temps de repli sanitaire, une place qui a su rester publique est un lieu de choix pour donner à voir et à entendre les débats qui animent le pays. Une place en France veut saisir depuis la place du Ravelin à Toulouse le rituel électoral de la présidentielle.

Visionner le film :

<https://vimeo.com/752026987>

mot de passe : UPEF_2022_francetv

**de NARUNA KAPLAN
DE MACEDO**

Informations techniques

2022 / 52'

Français

Version disponible

VO

Couleur

Coproduction

Les Films d'Ici

Partenaires

CNC

Région Occitanie / Pyrénées-
Méditerranée

Toulouse Métropole

PROCIREP - ANGOA

Diffuseur

France 3 Occitanie

ALCOOL, VOYAGE SUR UN CONTINENT GRIS

SOCIÉTÉ



L'alcool est par composition remède et poison. Alcool...voyage sur un continent gris raconte l'histoire de la maladie de l'alcool en s'appuyant sur la trajectoire de ma sœur Béra tombée dans cette addiction. Grâce à son journal intime, je raconte son histoire. À travers elle, je questionne la manière dont la société traite les maux et combat l'addiction et ses préjugés en filmant le corps médical. Pour la première fois, l'unité de soins en addictologie de la Clinique du Parc, près de Montpellier, nous ouvre ses portes et nous donne à voir le travail des équipes soignantes et le combat quotidien des malades

Visionner le film :

<https://vimeo.com/751582652>

mot de passe : alcool_2022_PAD

de JULIEN SELLERON

Informations techniques

2022 / 52'

Français

Versions disponibles

VO

Couleur

Coproduction

France Télévisions

Les Films d'Ici

Partenaires

CNC

PROCIREP - ANGOA

Groupe CLINIPOLE-Clinique du Parc

Diffuseur

France 3 Occitanie



En suivant une famille gauloise sur plusieurs générations à partir de 125 av J.C. nous assistons à la conquête romaine de l'actuelle Occitanie puis à la naissance d'une province de 1^{re} importance pour Rome : Narbonensis. À chaque grande étape historique les descendants de cette même famille se déplacent dans la région et occupent des fonctions relatives à l'évolution des relations de la population locale avec les romains. Le film prendra la forme d'un carnet de voyage dans lequel s'animeront les personnages qui permettra de rendre compte des mœurs des régions visitées dans l'espace et le temps..

Voir tous les épisodes :

<https://vimeo.com/582489636>

mot de passe : Narbo2021

de ANTOINE SEYDOUX

Informations techniques

9 X 3 MINUTES

2020 / 52'

2022 / 90'

Français

Versions disponibles

VO

Couleur

Coproduction

Les Films d'Ici

Partenaires

Région Occitanie / Pyrénées-
Méditerranée



En 1977, Louis, Emmanuella et moi étudions la philo. Ils veulent être paysans, je veux être cinéaste. En 1981, ils achètent des terres près de Rodez pour y construire des étables, puis leur maison, en autarcie totale. Couper des arbres, fabriquer les planchers, monter les murs... Trente-six ans après, pas facile de se résoudre à passer la main et à mettre l'exploitation en fermage tout en restant habiter sur place. Comment se détacher de l'œuvre d'une vie ? Porté par deux personnages forts, à la fois paysans et philosophes, ce film explore la question universelle de la transmission.

Visionner le film :

Version 52'

<https://vimeo.com/637796585>

mot de passe : PLM2021Mangiante

Version 90'

<https://vimeo.com/790354794>

mot de passe : PLM_VL_2023

de BERNARD MANGIANTE

Informations techniques

2020 / 52'

2022 / 90'

Français

Versions disponibles

VO

Couleur

Coproduction

Les Films d'Ici

Partenaires

CNC

Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

PROCIREP - ANGOA

Conseil Départemental De L'Aveyron

Diffuseur

France 3 Occitanie

EDGAR MORIN, JOURNAL D'UNE VIE

CULTURE



La vie presque centenaire et l'œuvre multidisciplinaire d'un des intellectuels les plus atypiques du XXème siècle. Il s'agira pendant 52 minutes d'extraire de ses ouvrages poétiques, politiques et anthropologiques, ses souvenirs de résistant et de chercheur transdisciplinaire, des paroles de nombreux témoins, amis et critiques, le sel d'une existence consacrée à la place de l'homme sur la terre.

Visionner le film :

<https://vimeo.com/690463612>

mot de passe : JMD_EM_2022

de JEAN-MICHEL DJIAN

Informations techniques

2021 / 52'

Français

Versions disponibles

VO

Couleur

Coproduction

Les Films d'Ici

ARTE France

INA

Partenaires

CNC

Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Diffuseur

ARTE France

Archives

10 ans, Europe, TV-VOD

Vendeur à l'international

ZED

AUCUN D'EUX NE DIT MOT

SOCIÉTÉ



Une vie commune avec des enfants et des adultes autistes mutiques. Une vie qui perdure depuis plus de 50 ans dans les Cévennes. Pour en garder trace, il y a souvent eu dans mes bagages une caméra. Qu'elle soit caméra super 8, 16MM ou vidéo et parfois 35mm. Restent des heures d'images qui sont devenues un film, de tout ce temps passé avec ces compagnons parfois étranges. Ce qui a permis de montrer aux parents et aux institutions qui ont confié ces enfants puis ces adultes, que dans d'autres circonstances ils pouvaient être tout autres. Aucun d'eux ne dit mot est une chorégraphie gestuelle et corporelle accompagnée de sons modulés qui ornent le quotidien avec ces compagnons.

de JACQUES LIN

Informations techniques

2020 / 44'

Français

Versions disponibles

VO

Couleur

Coproduction

Les Films d'ici, Richard Copans

Partenaires

CNC

Festival

Cinéma du Réel 2020,
Focus Fernand Deligny

Visionner le film :

<https://vimeo.com/376167435>

mot de passe : EnSilence

PARADIS SUSPENDUS

SOCIÉTÉ



Paradis Suspendus raconte l'histoire de trois libanaises chiites lancées corps et âme dans la lutte pour obtenir la garde de leurs enfants. La première d'entre elles s'appelle Lina et vit dans la petite ville de Baumholder, en Allemagne. Fatima, la seconde, habite avec ses parents dans la banlieue sud de Beyrouth et refuse obstinément d'abandonner son fils de quatre ans après s'être soulevée contre les autorités religieuses du tribunal de Ja'afari ; elle préfère être emprisonnée plutôt que d'obéir aux lois. Quant à Zainab, originaire des montagnes de Beqaa, elle a perdu toute trace de son fils après son divorce et a échoué à recouvrer sa garde par la voie juridique. Pour elle, il s'agit de continuer à vivre en s'accrochant à un mince filet d'espoir.

de SANDRA MADI

Informations techniques

2020 / 72'

Français

Versions disponibles

VO

Couleur

Coproduction

Solofilms

Red Carbon

Diffuseur

France 2

Visionner le film :

<https://vimeo.com/412225121>

mot de passe : ParadisFilMED2020

BUKRA-FIL MISH MISH

HISTOIRE



France, 2010. Dans la petite maison de banlieue parisienne de la famille Frenkel, une cave semblable à mille autres dévoile un trésor inestimable : les bobines des premiers dessins animés arabes de l'histoire. Leurs auteurs ne sont autres que les trois frères Solomon, David et Herschel Frenkel, des juifs forcés à fuir de leur Egypte natale pour avoir inventé le personnage de Mish-Mish Effendi, véritable symbole de l'homme du peuple égyptien. Le film de Tal Michael invite le spectateur à remonter le cours de l'histoire, dans un voyage fascinant au cœur d'un pays et de sa mémoire.

Visionner le film :

<https://vimeo.com/652841281>

de TAL MICHAEL

Informations techniques

2020 / 52'

Français

Versions disponibles

VO

Couleur

Coproduction

Cassis Films

Diffuseurs

France 3

France 3 Corse Via Stella

Partenaires

Israel Cinema Project - The Rabinovich Foundation for the Arts

L'administration culturelle du ministère israélien de la culture et du sport

The Israel Film Council

La Région Provence Alpes Côte d'Azur

PROCIREP - ANGOA

Gesher Multicultural Film Fund

BARTOLÍ LE DESSIN POUR MÉMOIRE

ART, CULTURE
HISTOIRE



Pour son troisième film documentaire, après *Bulles d'exil* et *Là où poussent les coquelicots*, Vincent Marie explore à nouveaux les liens d'appartenance entre le dessin et l'Histoire.

Dans une lettre adressée à Josep Bartolí, le cinéaste historien Vincent Marie interroge la mémoire des images. Il convoque les témoignages des membres de la famille de l'artiste catalan (sa veuve, son neveu), des historiens (Geneviève Dreyfus-Armand, Antoine De Baecque), d'auteurs (Aurel, Antonio Altarriba)... pour décrypter les dessins et raconter l'épisode tragique de la Retirada (l'exode des réfugiés espagnols vers la France à l'issue de la guerre d'Espagne).

de VINCENT MARIE

Informations techniques

2019 / 52'

Français

Versions disponibles

VO

Couleur

Partenaires

CNC

Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

PROCIREP - ANGOA

Diffuseur

France 3 Occitanie

Visionner le film :

<https://vimeo.com/330492299>

mot de passe : VMBartoli2019



Au bout d'une route qui mène à un hameau cévenol isolé, nommé Salagosse, se trouve une maison d'enfance à caractère social. Des jeunes, principalement des mineurs non accompagnés venus de tous horizons, y sont placés par l'Aide Sociale à l'Enfance pour une durée de deux ans, le temps de se former sur place à des métiers techniques. Tourné sur trois saisons, le film interroge leur façon d'habiter ces espaces, le langage et leur corps en mouvement.

Visionner le film :

<https://vimeo.com/670707963>

mot de passe : SAL_2022_FR

de LAURENT AÏT BENALLA

Informations techniques

2019 / 52'

Français

Versions disponibles

VO

Couleur

Coproduction

Les Films d'ici

Avec la participation de

France Télévisions et France 3 Occitanie

Partenaires

CNC

Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

PROCIREP - ANGOA

Diffuseurs

France 3

France 3 Occitanie



Lunel en 2018, quelques années après les départs en Syrie d'une vingtaine de jeunes, des citoyens se mobilisent autour de l'association Art et Culture pour trouver des solutions à leur jeunesse. Une jeunesse confrontée souvent au chômage, à la précarité, aux discriminations, victimes de territoires paupérisés et premières victimes des nombreuses fermetures d'espaces pour les jeunes par la municipalité.

Adib, Lotfi, Tomas, Hanna font partie de cette jeunesse Lunelloise, ils sont de la même génération que les jeunes tués en Syrie, certains étaient leurs amis. Avoir 20 ans à Lunel nous fera découvrir les coulisses de leur vie, leurs difficultés, leurs inquiétudes mais aussi toutes leurs ressources, leurs rêves, leurs attentes. Adib, Lotfi, Hanna, Tomas, chacun dans leur compétence créatrice, nous livreront leur propre représentation de Lunel, loin des clichés accolés à cette ville après les événements tragiques.

de **LAURE PRADAL**

Informations techniques
2018 / 52'

Français

Versions disponibles

VO

Couleur

Coproduction

Les Films d'ici

France Télévisions

Partenaires

CNC

Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

PROCIREP - ANGOA

Visionner le film :

<https://vimeo.com/310062552>

mot de passe : lunellaurepradal20



Si la plupart d'entre nous a déjà visité un musée, rares sont ceux qui ont eu l'occasion de le vivre. Les objets d'art ne sont pas des reliques immuables du passé, ils réagissent à leurs environnements, ils changent, ils vieillissent. Heureusement, il se trouve que des femmes et des hommes ont décidé de vieillir à leur côtés. Scientifiques, organisateurs, restaurateurs et autres spécialistes les étudient chaque jour, à l'abri des regards curieux.

Visionner le film :

<https://vimeo.com/273460492>

mot de passe : ?*Md82sU

de MARIE POITEVIN

Informations techniques

2018 / 52'

Français

Versions disponibles

VO

Couleur

Coproduction

Les Films d'ici

France Télévisions

Partenaires

CNC

Montpellier Méditerranée

Métropole

Musée Fabre

Université de Montpellier

Diffuseur

France 3 Occitanie

Exploitant institutionnel

ADAV



Quatre ans après la fusillade de Montredondes-Corbières en pleine révolte des viticulteurs du Midi, Sébastien Le Corre revient sur cet événement et part à la rencontre des anciens manifestants pour confronter leurs rêves d'hier à la réalité contemporaine. En 2016, que reste-t-il des « comités d'action viticoles » ? Il s'agit, au bout du compte, de porter un regard frontal sur ce combat pour en vaincre les fantômes, et enfin, avancer.

Visionner le film :

<https://vimeo.com/663014732>

mot de passe : ?*Md82sU

de SÉBASTIEN LE CORRE

Informations techniques

2016 / 52'

Français

Versions disponibles

VO

Couleur

Coproduction

Les Films d'ici

France 3 Languedoc-Roussillon

Partenaires

CNC

Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Diffuseur

France 3 Languedoc-Roussillon

CEUX QUI RESTENT

SOCIÉTÉ



Passant de 4 000 habitants à moins de 70 aujourd'hui, Ain-bal, le village d'enfance des réalisateurs, passe la majorité de son temps à espérer, à crier les noms de ceux qui l'ont abandonné et attendre leur retour. Parmi les villageois toujours présents, quatre personnages parlent tour à tour du temps qui passe, chacun souffrant d'une forme particulière d'absence.

Visionner le film :

<https://vimeo.com/216129173>

mot de passe : omarolachami

**de OMAR SHAMI
& OLA SHAMI**

Informations techniques

2016 / 52'

Français

Versions disponibles

VO

Couleur

Coproduction

Les Films d'ici 2

France 3 Via Stella

Diffuseur

France 3 Via Stella



On Dirait Le Sud est un magazine mensuel de 52 minutes, diffusé par France 3 Languedoc-Roussillon entre septembre 2014 et juin 2015. Chaque numéro est composé de 8 films courts commandés à des auteurs-réalisateurs.

Ce magazine n'est pas un journal d'actualités culturelles, mais un véritable travail éditorial de fond, destiné à faire connaître la vie culturelle de toute une Région

Ep 1

<https://vimeo.com/107167156>

Ep 2

<https://vimeo.com/112573246>

Ep 4

<https://vimeo.com/119972772>

Ep 7

<https://vimeo.com/129674293>

Ep 8

<https://vimeo.com/133431794>

Informations techniques

8 ÉPISODES DE 8 FILMS DE 6 MINUTES

2015 / 8 x 52'

Français

Versions disponibles

VO

Couleur

Coproduction

Les Films d'ici 2

France 3 Via Stella

Diffuseurs

France 3 Languedoc-Roussillon

Avec la participation de

CNC

Région Languedoc-Roussillon

Département de l'Hérault

Département du Gard

Partenaires

Languedoc-Roussillon

Institut Jean Vigo

Le Cratère

Scène Nationale d'Ales

CINÉMA

LONGS MÉTRAGES



Complètement submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature de Franco, le gouvernement français ne trouve comme solution que de parquer ces espagnols dans des camps de concentration où les réfugiés n'auront d'autres choix que de construire leur propre baraquements, de se nourrir des chevaux qui les ont portés hors de leur pays, et de mourir par centaines à cause du manque d'hygiène et d'eau... Dans un de ces camps, deux hommes séparés par un fil de fer barbelé vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est Josep Bartoli (Barcelone 1910 - New York 1995), combattant antifranquiste et dessinateur.

▶ **BANDE-ANNONCE**

Visionner le film :

<https://vimeo.com/639526064>

Mot de passe : JosepFILMED21

SORTIE NATIONALE FRANCE
30 SEPTEMBRE 2020

de AUREL

Informations techniques
2020 / 74'

Versions disponibles
VO / VOSTFR / VOST-ENG
Couleur

Coproduction
IMAGIC Telecom (Espagne), Les Films du Poisson Rouge (Angoulême), Lunanime (Gand, Belgique), Promenons-nous dans les bois (Saint-Quirin), TCHACK (Lille), Les Fées Spéciales, In Efecto (Montpellier), French Kiss Studio, Les Films d'ici, UPSIDE
France 3 Cinéma
Mémorial de Rivesaltes
Palatine étoile 16 (Sofica)

Diffuseurs
France 3 Cinéma
TV5 MONDE
TV3 Catalunya

DISTRIBUTEUR
DULAC DISTRIBUTION
VENDEUR À L'INTERNATIONAL
THE PARTY FILMS SALES



Ours, bisons, bouquetins, loups... dans un soleil d'hiver. Des présences dont nous nous sommes détournées. En dominant le vivant et en le détruisant, nous avons provoqué une crise sans précédent. Quatre femmes en lien avec la faune nous invitent à retisser les liens abîmés avec les mondes sauvages. Comment retrouver le chemin d'une cohabitation prospère ?



BANDE-ANNONCE

Visionner le film :

<https://vimeo.com/1133438493/e322d496ba>

SORTIE NATIONALE FRANCE
14 JANVIER 2026

de ÉLIANE DE LATOUR

Informations techniques

2025 / 102'

Français

Versions disponibles

VO / VOST / VOSTEN

Couleur

Coproduction

Les Films du Tambour de Soie
CNRS

AVIDIA

Studio Orlando

Partenaires

CNC

Région Occitanie /

Pyrénées Méditerranée

Région Sud

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Ministère de la Culture

La Fabrique

des écritures ethnographiques

Scam / La Copie Privée

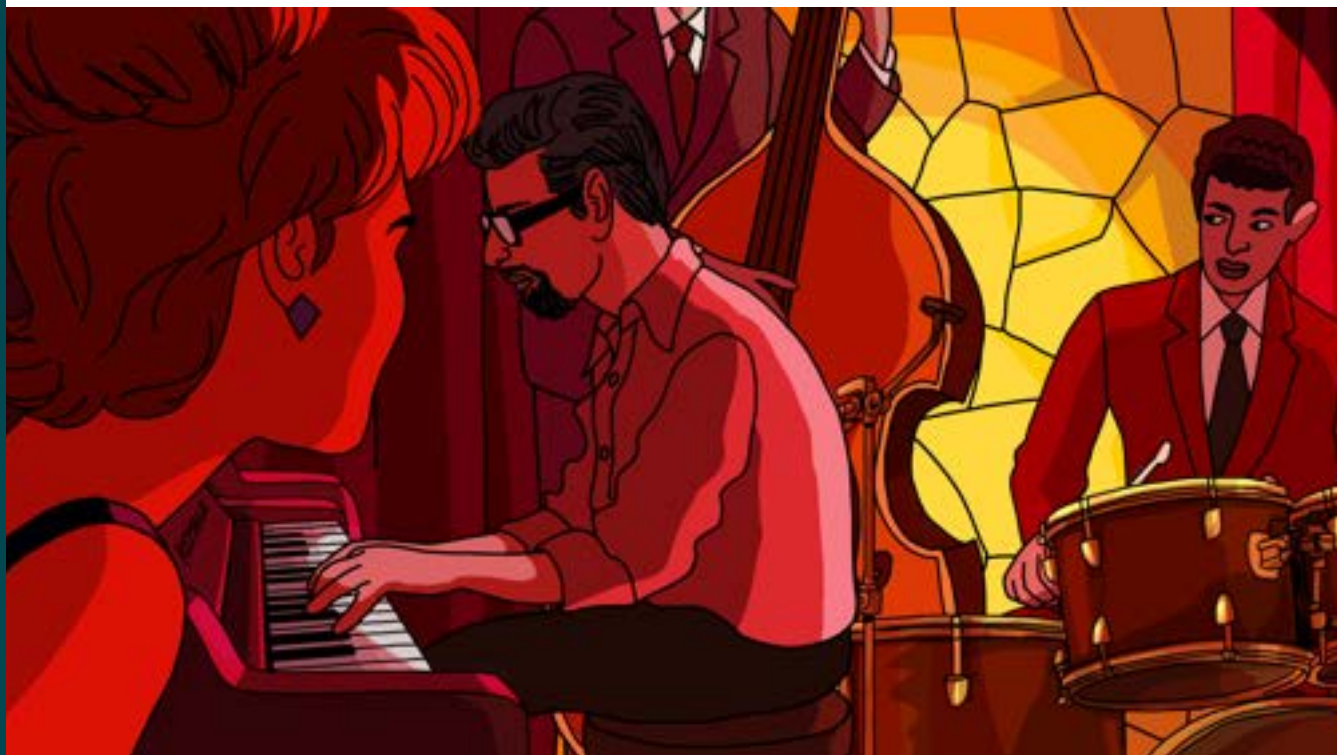
En partenariat avec le MNHN

DISTRIBUTEUR

DEAN MEDIAS

THEY SHOT THE PIANO PLAYER

ANIMATION



Un journaliste de musique de New-York part à la recherche de la vérité derrière la disparition tragique du jeune virtuose de piano brésilien Tenório Jr.

Tout en célébrant le mouvement musical de la Bossa Nova mondialement renommé, *They shot the piano player* capture une période éphémère regorgeant de liberté créatrice à un tournant de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne soit englouti par des régimes totalitaires.



BANDE-ANNONCE

Visionner le film :

<https://vimeo.com/913274555?share=copy>

Mot de passe : TstPP23

SORTIE NATIONALE FRANCE
31 JANVIER 2024

**de FERNANDO TRUEBA
& JAVIER MARISCAL**

Informations techniques

2023 / 80'

Portugais, Espagnol, Anglais

Versions disponibles

VO / VF / VESP

Couleur

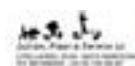
Production

Fernando Trueba

Producciones (Crista Huete
Fernández-Maqueira, Espagne)

Coproduction

They shot the piano player AIE



Diffuseur

Arte France

DISTRIBUTEUR
DULAC DISTRIBUTION
VENDEUR À L'INTERNATIONAL
FILM CONSTELLATION



Depuis Mediapart fait le portrait du journal Mediapart avant, pendant et après l'élection présidentielle française de 2017, à travers le récit d'une recherche personnelle et politique de la réalisatrice dans ce pays où elle vit et vote. Naruna Kaplan De Macedo suit d'un œil attentif le quotidien de ceux qui y travaillent ou qui y passeront : journalistes, techniciens, avocats de la rédaction, invités. Elle donnera à voir la rédaction au plus près de ses activités : enquêtes, débats, bugs informatiques, événements historiques nationaux ou internationaux.



BANDE-ANNONCE

Visionner le film :

[https://vimeo.com/lesfilmsdicimediterranee/rev
iew/305495024/efb4d02814](https://vimeo.com/lesfilmsdicimediterranee/review/305495024/efb4d02814)

mot de passe : DMdeNKDM

de
**NARUNA KAPLAN
DE MACEDO**

Informations techniques
2019 / 100'
Français
Versions disponibles
VO / VOST / VOSTENG
Couleur

Coproduction
Les Films d'Ici
Studio Orlando
Les Alchimistes

Partenaire
CNC

**DISTRIBUTEUR
LES ALCHIMISTES**

**SORTIE NATIONALE FRANCE
12 FÉVRIER 2019**

CONTACTS

LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE

7 RUE DE VERDUN

34000 MONTPELLIER

contact@filmsdicimediterranee.fr

SERGE LALOU - PRODUCTEUR

SOPHIE CABON - PRODUCTRICE ASSOCIÉE

sophie.cabon@lesfilmsdici.fr

+33 6 83 75 30 25

PERRINE FEMINIER - PRODUCTRICE ASSOCIÉE

perrine.feminier@lesfilmsdici.fr

+33 6 47 05 56 76

ANGÈLE PERROTTET - PRODUCTRICE ASSOCIÉE

angeleperrottet@filmsdicimediterranee.fr

+33 6 45 00 84 79

SHARON AMIR - PRODUCTRICE ASSOCIÉE

amirsharon73@gmail.com

+33 6 22 94 47 86