



LES FILMS D'ICI MEDITERRANEE

PROJETS 2026

DÉVELOPPEMENT
PRODUCTION

DOCUMENTAIRE AUDIOVISUEL



EN PRODUCTION



EN DÉVELOPPEMENT

SÉRIE

CINÉMA LONGS MÉTRAGES



EN TOURNAGE



EN DÉVELOPPEMENT



EN PRODUCTION

CONTACTS



DOCUMENTAIRE

CESARE PAVESE,

LE POÈME NU ET LA TERRE DES HOMMES

LITTÉRATURE

75' 52'



RECHERCHE PRÉACHATS ACHATS, VENDEUR INTERNATIONAL

Raconter Pavese à travers trois œuvres (*Travailler fatigue*, *Vacance d'août* et *La lune et les feux*) qui, littérairement se répondent et désignent par leur année de publication des moments très saillants de l'Histoire de L'Italie- 1936, 1945, 1949- nous permet de revenir à la réalité de l'écrivain dans sa création, au cœur des événements de sa vie personnelle confrontée au présent des bouleversements du monde.

Post-production en cours, lien de visionnage disponible sur demande

de FLORENCE MAURO

Écrit par Florence Mauro & Martin Rueff

Diffuseur
France 3 Corse Via Stella

Préachat
SRF - Schweizer Radio und Fernsehen

Partenaires
CNC
PROCIREP-ANGOA
Région Occitanie
Montpellier Méditerranée
Métropole
Fondation La Poste



CONTACT

LA VIE SECRÈTE DES VIEUX

SOCIÉTÉ
52'



RECHERCHE PRÉACHATS, ACHATS, VENDEUR INTERNATIONAL

La vieillesse est souvent réduite à un silence pudique, un espace d'invisibilité où tout ce qui relève du désir est jugé indécent, voire grotesque.

La vie secrète des vieux renverse le stigmatisme pour donner la parole à ces passagers clandestins du train de l'amour.

Il y a dans cette parole une urgence, celle de dire ce qui, trop longtemps, est resté tu.

de **MOHAMED EL KHATIB**

Diffuseur
France Télévisions

Partenaires
CNC

 [CONTACT](#)

 [TEASER](#)

MADAME D'ORA

ICÔNE DE LA PHOTOGRAPHIE

HISTOIRE
CULTURE ART
52'



RECHERCHE PRÉACHATS 2ND DIFFUSION

Le film raconte l'histoire passionnante de Madame d'Ora, la photographe du siècle, autrefois célèbre, tombée dans l'oubli après sa mort, et aujourd'hui redécouverte.

Elle était l'œil de son époque, a fondé la photographie de mode moderne et s'est battue pour l'autodétermination, la liberté artistique et contre les normes sociales. Avec sa photographie révolutionnaire, elle a façonné l'image des femmes de son temps et créé des images iconiques qui marquent encore aujourd'hui notre mémoire visuelle.

de **KLAUS STEINDL**

En coproduction avec
EPO Film - Autriche
Heinrich Mayer

Diffuseur
ARTE geie
ORF

Partenaires
CNC

VENDEUR
ORF ENTERPRISE



CONTACT

HANNIBAL

UNE ÉPOPÉE MÉDITERRANÉENNE

HISTOIRE ARCHÉOLOGIE
SCIENCE 52' 90'



RECHERCHE DIFFUSEURS, PARTENAIRES, PRÉACHATS ACHATS, VENDEUR INTERNATIONAL

De récentes découvertes archéologiques en Catalogne et dans les Pyrénées révèlent comment le général Hannibal, au-delà du mythe du guerrier antique, a su fédérer les peuples ibériques et façonner une vision géopolitique méditerranéenne avant l'heure.

Une enquête inédite qui offre un nouvel éclairage sur le célèbre carthaginois, loin des clichés qui ont façonné sa légende à la tête d'une immense armée d'hommes et d'éléphants.

de EMMAS BAUS

Partenaires
Région Occitanie

Coproducteur Catalan
Minimal Films
Albert Solé

 [CONTACT](#)

 [TEASER](#)



RECHERCHE DIFFUSEURS, PRÉACHATS, ACHATS, VENDEUR INTERNATIONAL

La vie et la mort du quartier Mughrabi et la naissance du mouvement messianique israélien

Le long de centaines de mètres d'étagères dans l'un des entrepôts de l'Autorité israélienne des antiquités à Jérusalem se trouvent des objets collectés lors de fouilles de sauvetage menées fin 2013 à l'extrémité nord de la place du Kotel. Ce sont les vestiges silencieux du quartier Mughrabi, un quartier qui longeait autrefois le Mur des Lamentations, fondé par le fils de Saladin après la victoire de son père sur les Croisés en 1187. Le 10 juin, 780 ans plus tard, l'armée israélienne détruisit le quartier en une seule nuit. Des bulldozers démolirent les 135 maisons du quartier pour créer la place du Kotel, la grande esplanade devant le Mur des Lamentations. Les habitants n'eurent que trois heures pour rassembler leurs affaires.

de ILAN ZIV

Écrit par Ilan Ziv
et Vincent Lemire

Co-production
Alma Films (Israël)

Partenaires
PROCIREP - ANGOA



CONTACT

UN ROBOT DANS LA TÊTE

SOCIÉTÉ
SCIENCE 70'



RECHERCHE DIFFUSEURS PRÉACHATS, ACHATS

Bertrand est ingénieur et inventeur éclairé à l'air un peu allumé. Lorsque sa mère décède d'une tumeur cérébrale, il s'interroge : aurait-on pu la sauver ?

Dix ans plus tard, entouré de chercheurs, il imagine un micro robot qui voyagera dans le cerveau pour soigner. Visions d'une médecine high-tech et douce.

Un robot dans la tête se glisse dans le cerveau alternatif de ces visionnaires et observe le travail des idées, l'énergie de l'engagement, la force de l'éthique face aux lois de la physique, de la médecine et à celles du marché.

de **BÉRANGÈRE LALLEMANT**

En coproduction avec
Look at Sciences

Partenaires
CNC
PROCIREP - ANGOA

Diffuseur
Vosges TV

 **CONTACT**



RECHERCHE
DIFFUSEURS, PARTENAIRES
VENDEUR INTERNATIONAL, PRÉACHATS

La catégorie « blanche » apparaît comme une évidence si neutre qu'elle en devient invisible, tout en servant de référence pour définir les autres.

Sous la forme d'une lettre ironique à Donald Trump, le film interroge l'absence du mot « blanc » parmi les termes interdits par l'administration américaine et explore l'histoire, les représentations et les implications politiques de la blanchité, construite depuis cinq siècles comme une norme universelle, invisible et dominante.

de PATRIC JEAN

En coproduction avec
Look at Sciences

Partenaires
PROCIREP - ANGOA
Métropole de Montpellier



CONTACT



RECHERCHE DIFFUSEURS PRÉACHATS, ACHATS VENDEUR INTERNATIONAL

Dans la région du Kivu, les émanations du Nyiragongo, l'un des volcans les plus actifs au monde, menacent la population locale. Ses gaz mortels font des victimes dans toute la région, et le lac Kivu est tellement saturé qu'il menace d'exploser...

Alors qu'une nouvelle éruption se profile, des équipes de scientifiques expérimentent des solutions pour sécuriser la région, tandis que d'autres exploitent ses ressources.

de **ÉRIC MICHEL**

Partenaires
Région Occitanie
Région Pyrénées-Méditerranée



CONTACT

LES JUIVES DE SALONIQUE

MÉMOIRE D'UNE COMMUNAUTÉ DISPARUE

HISTOIRE
CULTURE



RECHERCHE DIFFUSEURS PARTENAIRES, PRÉACHATS VENDEUR INTERNATIONAL

Pendant cinq siècles, Thessalonique, surnommée la « Jérusalem des Balkans », abrita la plus grande communauté juive de Méditerranée, presque entièrement anéantie par les déportations nazies de 1943. Aujourd'hui, il ne reste presque rien de cette culture judéo-espagnole florissante, dont la langue ladino s'est éteinte.

Les Juives de Salonique, mémoire d'une communauté disparue fait revivre cette histoire à travers le destin de trois femmes de générations différentes. À partir de leurs écrits et témoignages, le film raconte, de l'intérieur, la vie quotidienne, la transmission culturelle et la destruction d'une civilisation séfarade, montrant comment les femmes en furent les principales gardiennes et passeuses de mémoire.

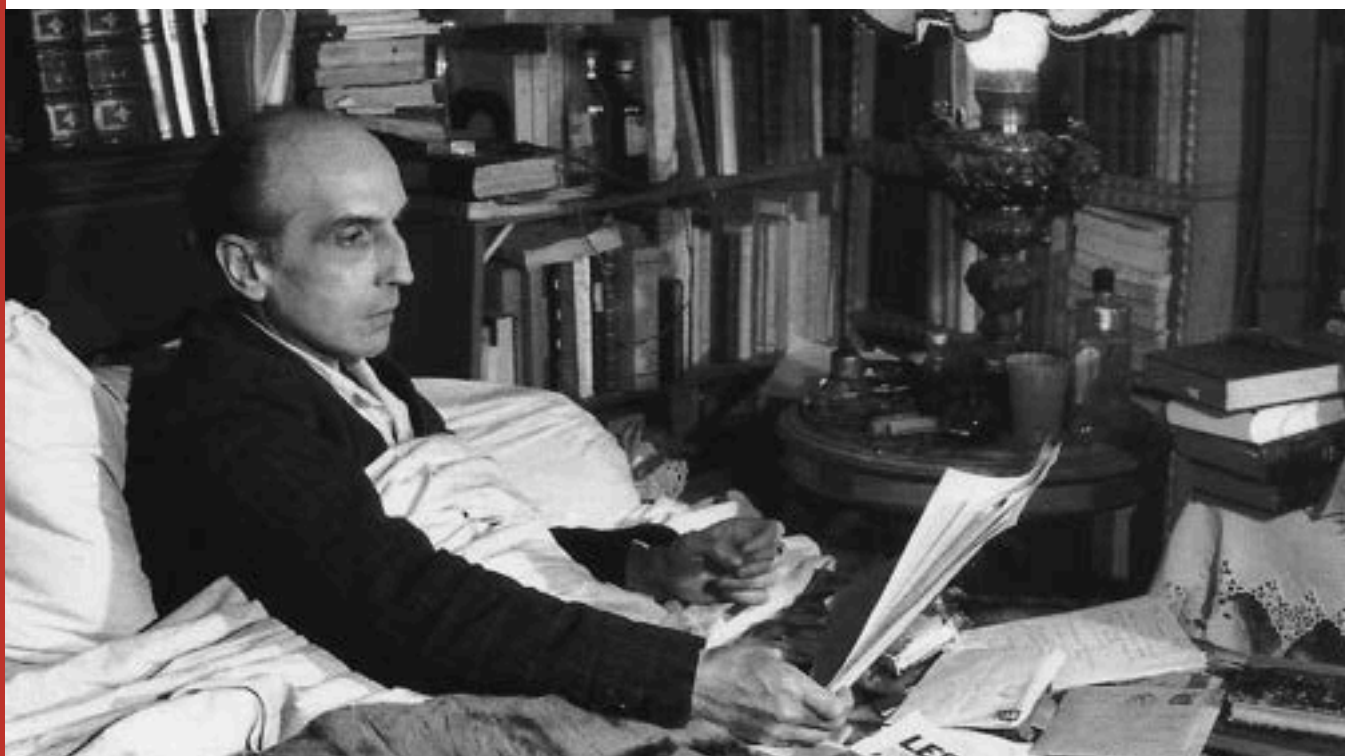
de **JEANNE NOUCHI**



CONTACT

LE VOYAGEUR IMMOBILE

HISTOIRE
ART CULTURE 52'



RECHERCHE DIFFUSEURS, PRÉACHATS ACHATS VENDEUR INTERNATIONAL

Blessé par une balle allemande en 1918 sur le Front de l'Aisne à l'âge de 20 ans, Joë Bousquet reste paralysé, il ne va plus quitter son lit jusqu'à sa mort en 1950.

Pour se survivre, il devient écrivain.

Ses écrits et sa personnalité attirent à lui d'éminent.e.s visiteur.euse.s - l'élite intellectuelle et l'avant-garde artistique de son temps - qui défilent dans sa chambre aux volets clos et aux murs couverts de toiles à Carcassonne.

Ils resteront à jamais marqué.e.s par cette rencontre.

de **OLIVIER HORN**

Écrit par Dieter Hornig
et Olivier Horn

Partenaires
Région Occitanie
PROCIREP - ANGOA
Association Le Marque Page

 **CONTACT**



TEASER



RECHERCHE DIFFUSEURS, PRÉACHATS ACHATS VENDEUR INTERNATIONAL

En 1971 caméra Super 8 au poing, Wolfgang (Wolfi) immortalise son périple hippie, de l'Allemagne aux États-Unis, en passant par l'Europe de l'Est, Singapour, l'Australie, l'Afghanistan ou l'Irak...des pays qui ont aujourd'hui un tout autre visage.

Ses images nous font revivre ce voyage, dont Wolfgang chérit précieusement le souvenir, en vivant en osmose avec les paysages sauvages et immenses de l'Ariège.

Ce film porte la quête de liberté de toute une génération, incarnée dans un voyage emblématique et initiatique. Un élan qui a marqué l'histoire et nous fait encore rêver aujourd'hui.

de **SILVIA STADEROLI**

Partenaires
Région Occitanie
Région Pyrénées-Méditerranée



CONTACT

1, 2, 3 SOLEIL

**RECHERCHE DIFFUSEURS,
PRÉACHATS ACHATS
VENDEUR INTERNATIONAL**

123 Soleil. Cela ressemble à une comptine, à un jeu d'enfants où se bousculent les rires. Réunis par cette association au nom solaire, Camille, Marinette, Mikado et bien d'autres, illuminent les temps intermédiaires de la vie de nos enfants. animateurs, ils sont les « ouvriers de joie » de ce temps à la marge de l'école, peu montré, mal reconnu et très mal payé : le périscolaire.

**Écrit et réalisé par
LÉA FEHNER**

En coproduction avec
Veo Productions

Partenaires acquis
Région Occitanie



CONTACT

BYE BYE BLACKBIRD

SOCIÉTÉ 52'



RECHERCHE DIFFUSEURS, PRÉACHATS ACHATS VENDEUR INTERNATIONAL

Sur les terres rouges du Salagou (Hérault), classées grand site de France, une start-up norvégienne est en passe d'obtenir un accord préfectoral pour un projet de recherche de lithium nommé «Blackbird». Dans les 22 communes concernées c'est la sidération, les interrogations fusent et des citoyens s'organisent en collectifs. L'or noir de demain est à quel prix ?

Écrit et réalisé par LAURENT
AÏT BENALLA

En coproduction avec
MARNIE PRODUCTION

Partenaires acquis
Montpellier Méditerranée
Métropole

[CONTACT](#)



RECHERCHE DIFFUSEURS, PRÉACHATS ACHATS VENDEUR INTERNATIONAL

En 1969, Jane Mixer, étudiante de 23 ans, monte dans un covoiturage. Le lendemain, son corps est retrouvé sur une tombe. Le Michigan est sous le choc. Jane rejoint la liste macabre d'autres féminicides, survenus au même moment. Le suspect idéal est repéré puis condamné. Le cas Mixer est clos.

Le temps passe. Maggie Nelson, la nièce que Jane n'aura jamais connue, devient poétesse et autrice. En 2004, elle publie *Jane, un meurtre*, qui entrelace des poèmes, des extraits du journal intime de sa tante Jane Mixer et des coupures de presse relatant le fait divers. La voix de Jane ressurgit. Alors que le livre commence sa promotion, un inspecteur contacte la famille. Il a rouvert le *cold case* Jane Mixer depuis 5 ans et il souhaite s'entretenir avec Maggie Nelson qui éclaire d'un jour nouveau l'affaire.

Écrit et réalisé par
HÉLÈNE ZIMMER

Partenaires
Région Occitanie



CONTACT

DOSSIER

IL Y A BIEN DES ÎLES QUE JE N'AI PAS EXPLORÉES

SCIENCE FICTION
FANTASIE 52' 90'



RECHERCHE DIFFUSEURS, PRÉACHATS ACHATS VENDEUR INTERNATIONAL

Ursula K. Le Guin, l'une des figures phares de littérature de science-fiction du XXe siècle, n'est pas morte. A sa disparition, elle a simplement traversé la frontière. Le film s'ouvre sur le rivage du monde des morts, tel qu'elle l'a décrit dans *Terremer*, son œuvre la plus connue.

De planète en planète, d'univers en univers, Ursula rencontre ses propres personnages, revisite ses histoires, se confronte à ses doutes et à ses idées.

Documentaire animé, le film nous invite à la rencontre de cette figure visionnaire et féministe, en questionnement constant sur comment tisser nos récits autrement.

Écrit et réalisé par
NADJA ANANE

Partenaires
PROCIREP-ANGOA

 [CONTACT](#)

[DOSSIER](#)

LA FAUSSE TRANSPARENCE

CULTURE DU VIVANT -
52' 90'



RECHERCHE DIFFUSEURS, PRÉACHATS ACHATS VENDEUR INTERNATIONAL

Assis à l'abri d'une "maison-Terre" dans un jardin-forêt Amazonien, nous cherchons une nouvelle façon de vivre sur Terre. Nous observons les relations avec la multitude de Terrestres qui nous constituent, pour mieux les recomposer.

Écrit et réalisé par
ELIZA LEVY

Avec Philippe Descola

Un documentaire en résonnance avec :

- *Avec qui faire-monde ?* Création théâtrale d'Eliza Levy avec Philippe Descola, Théâtre de Vidy (Suisse), mars 2026
- *La maison-Terre*, une installation immersive d'Eliza Levy, en cours de création

 [CONTACT](#)

[DOSSIER](#)

LES RÔLES DE LEUR VIE

BIEN-ÊTRE ANIMAL
SOCIÉTÉ 52'



RECHERCHE DIFFUSEURS, PRÉACHATS ACHATS VENDEUR INTERNATIONAL

Un chien ordinaire, Indy, voit son rôle de chien de compagnie se muer en chien de cinéma. Depuis le plateau de tournage, la compagne d'Indy et réalisatrice Elizabeth GERMA observe la place qu'on assigne à "son" chien.

Le film est l'occasion d'explorer les rôles et les status que nous attribuons aux animaux de notre quotidien dans nos sociétés contemporaines.

Écrit et réalisé par
ELIZABETH GERMA

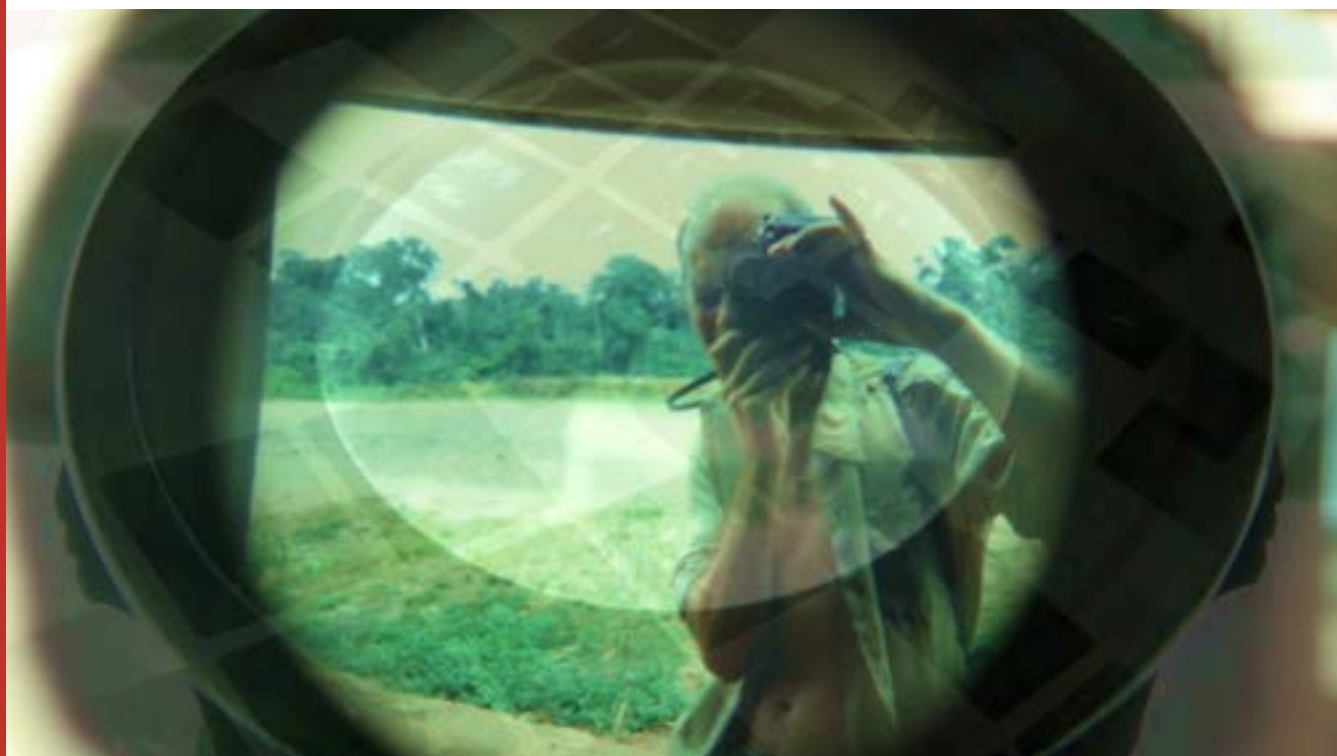
En coproduction avec
LE GROS INDIEN

 [CONTACT](#)

[DOSSIER](#)

PARLE-MOI ENCORE

SOCIÉTÉ DEUIL
MÉMOIRE 70' 90'



RECHERCHE DIFFUSEURS, PRÉACHATS ACHATS VENDEUR INTERNATIONAL

Je commençais à travailler dans le montage lorsque mon père perdit la mémoire immédiate. Mais il a toujours gardé la mémoire ancienne, celle de son enfance, de sa vie de photographe.

Pendant ses seize dernières années, nos différentes mémoires se sont croisées. Aujourd'hui il est parti et j'hérite de ses photographies : 56 000 diapositives et négatifs. Autant de traces des années qu'il passa loin de moi, en Amazonie la plupart du temps.

En parallèle de l'expérience du deuil, dans PARLE MOI ENCORE il sera question de mémoire, d'absence, de trous à combler, de liens à tisser.

Ce film de montage partira sur les traces d'un père photographe.

**Écrit et réalisé par
ESTHER FREY**

Partenaire
Région Occitanie

 [CONTACT](#)

 [TEASER](#)



Les découvertes récentes sur le monde animal révèlent les capacités surprenantes des créatures qui peuplent notre planète.

Chaque épisode met en lumière un animal et les travaux passionnants des scientifiques qui l'étudient.

Alliant rigueur, humour et clin d'oeil à la pop culture, la série propose un savoir joyeux et accessible à toutes et à tous.

*d'après les chroniques hebdomadaires de
Nathaniel Herzberg dans « Le Monde »*

**DÉCOUVERTE
SCIENCE HUMOUR**

**DURÉE ÉPISODES
3' - 4'**

**RECHERCHE
DIFFUSEURS,
PRÉACHATS
ACHATS
VENDEUR**

[▶ TEASER](#)

de AUREL

Écrit par
Nathaniel Herzberg
et Aurel

Avec Camélia Jordana
Musique Dj Kayalik

Co-production
Les Films d'Ici

Partenaires
Région Occitanie
Métropole de Montpellier
PROCIREP - ANGOA

Sélection au
Cartoon Forum 2024

[✉ CONTACT](#)

LES QUATRE VIES DE L'INCROYABLE JOSEPH FESCH

HISTOIRE
4 x 52'



RECHERCHE PRÉACHATS, ACHATS VENDEUR

Joseph Fesch, oncle de Napoléon, né à Ajaccio en 1763, fut cardinal, diplomate, collectionneur d'art hors norme et figure majeure de l'Église et de la politique du XIXe siècle. Malgré son influence considérable, il reste méconnu, éclipsé par la gloire de son neveu.

Qui connaît vraiment Joseph Fesch, l'homme derrière le rouge cardinalice et le statut d'oncle de l'Empereur ?

de **PIERRE-ANTOINE SUSINI**

Écrit par Pierre-Antoine Susini,
Jean-Emmanuel Casalta et
Philippe Perfettini

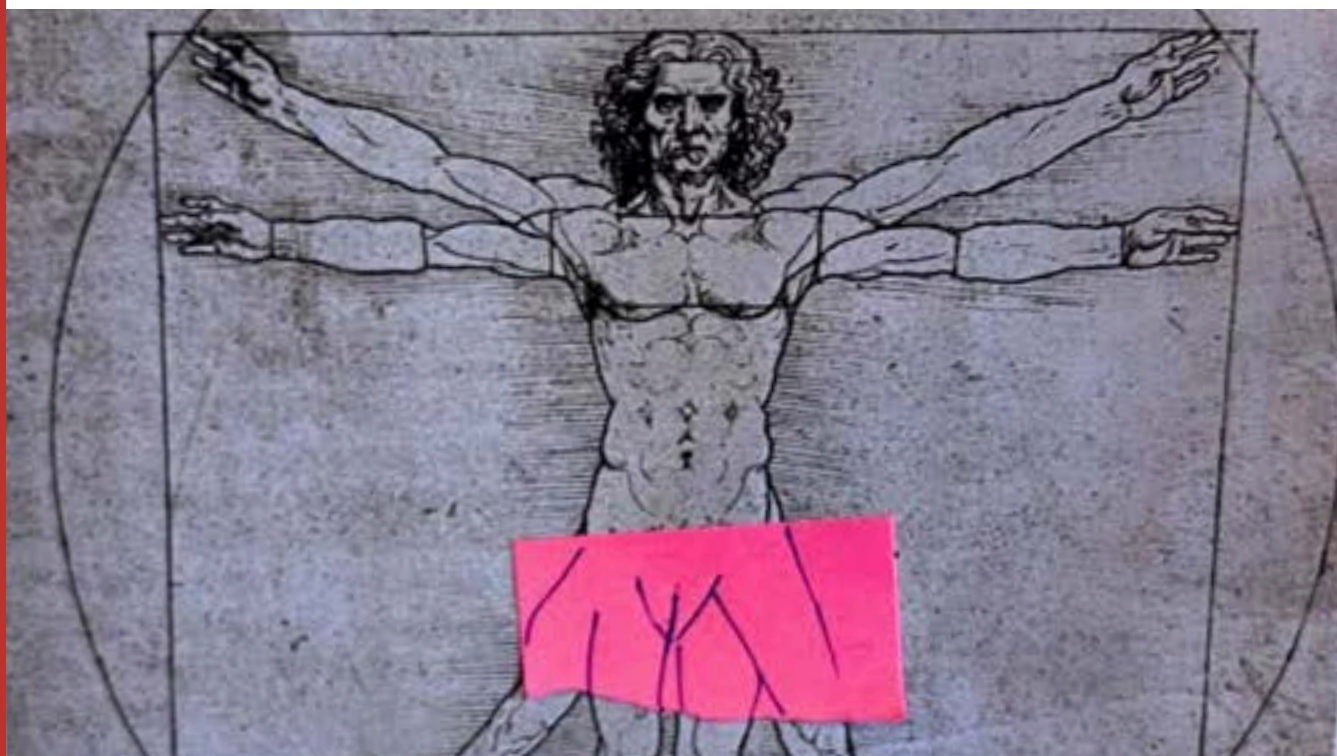
Co-production
Le Refuge Pi

Diffuseurs
France 3 Corse Via Stella

Partenaires
Collectivité de Corse



[CONTACT](#)



RECHERCHE
DIFFUSEURS
PRÉACHATS ACHATS VENDEUR

Une jeune journaliste dans la jeune rédaction d'un jeune journal dans un très vieux monde...

Rozenn fraîchement débarquée de la PQR bretonne chez Agora, média en ligne au modèle inédit - se frotte pour sa première enquête aux violences sexistes et sexuelles en politique.

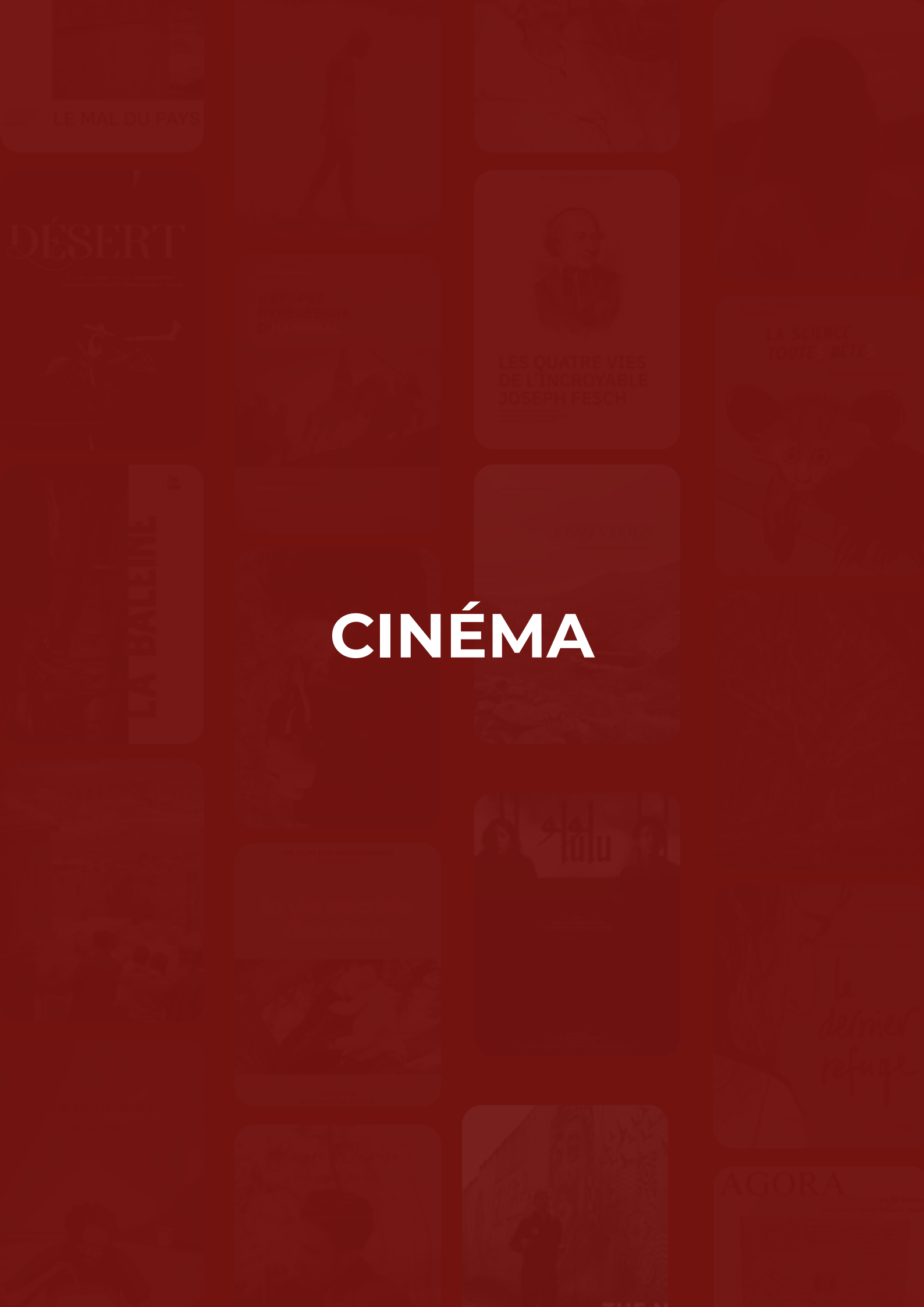
Premier #metoo avant #metoo, son enquête que personne n'attendait dans un journal plus habitué à "faire trembler la République", transformera durablement le journal, l'information et... la société

de
NARUNA KAPLAN
DE MACEDO
& LÉA FEHNER

Partenaires
 CNC
 Région Occitanie

 **CONTACT**

 **DOSSIER**



CINÉMA

LA BALEINE

FICTION

90'



RECHERCHE DIFFUSEURS PARTENAIRES PRIVÉS (FONDATIONS, MÉCÈNES, ETC...)

Automne 1989.

Une tempête réveille la Méditerranée. Un village est dévasté, les récoltes saccagées. Sur la plage, les vagues ont déposé une baleine. Morte, elle est annoncée comme porteuse de maladies. Avec son tracteur, sa benne à vendanges et trois couteaux de cuisine, Corbac, un vigneron malade et misanthrope, veut sauver le squelette du cétacé d'un dynamitage sanitaire. De jour comme de nuit, sa fille Mathilde voit la plus grande des créatures défilier morceau par morceau devant l'église, l'école, la distillerie, et réveiller les inconscients et la violence des villageois. Mathilde connaît son père. Il ira jusqu'au bout.

de SYLVÈRE PETIT

Écrit par Sylvère Petit
et Nathan Le Graciet

Co-production
Imagic Telecom
Iota Production
Upside Films
Marnie Production

Partenaires
EURIMAGES
CNC
Région Occitanie
Montpellier Métropole
PROCIREP - ANGOA
Fondation GAN
Cineventure 10
Cofimage 36
Fédération Wallonie-Bruxelles
Tax Shelter
Institut Català de les Empreses
Culturals (ICEC)

**DIFFUSEUR CINÉ +
DISTRIBUTEUR JOUR2FÊTE
VENDEUR À L'INTERNATIONAL
THE PARTY FILM SALES**

 [CONTACT](#)
 [PITCH](#)
 [MOODBOOK](#)



RECHERCHE DIFFUSEURS DISTRIBUTEUR VENDEUR

Hanna vit dans un corps qui lui résiste. Née femme, elle se sent homme depuis l'adolescence. Dans son Journalier, elle dit "je" au masculin et elle raconte une Andalousie rêvée, celle que ses ancêtres ont dû fuir et qu'elle n'a jamais connue.

Retirée sur les Monts Lozère, Hanna respire au rythme de la nature. Elle accompagne les cerfs, suit la chute et la repousse de leurs bois, guette en eux le signe d'une possible métamorphose. Leur transformation lui enseigne la sienne : dans cette solitude à l'écoute du vivant, elle sent l'homme qu'elle est prendre forme.

L'harmonie qu'Hanne trouve ici la pousse vers un autre retour, celui vers ses origines arabo-andalouses. Grâce à une clef cachée par sa mère dans le cimetière algérien de Djebel Amour, elle chemine vers l'Andalousie pour se réconcilier avec son histoire faite d'exil.

de
**PIERRE-YVES
VANDEWEERD**

Co-production
Cobra Films

Partenaires
PROCIREP - ANGOA
CNC
Région Occitanie
Fédération Wallonie-Bruxelles
WIP
Tax Shelter

 [CONTACT](#)

 [TEASER](#)

LULU

FICTION

90'



RECHERCHE DIFFUSEURS
DISTRIBUTEUR
VENDEUR

Entre un village palestinien et Marseille, Hassan envoyé pour tuer un homme découvre que sa cible est devenue femme.

Lulu est un thriller noir et comique, dans lequel deux destins se percutent dans un voyage chaotique d'identité, de désir et d'amour interdit, sous l'ombre d'un contrat mortel.

de MAYSALOUN HAMOUD

Écrit par Tawfik Abu Wael

Co-production
 Fresco Films (Palestine)
 Layla Productions (Chypre)
 Les Films du tambour de soie (France)

 **CONTACT**

DÉSERT

ANIMATION

90'



RECHERCHE PARTENAIRES DIFFUSEURS VENDEUR

1889. Venu en France dans la troupe du Buffalo Bill's Wild West Show pour l'exposition universelle de Paris, Rahimé Valladier, dit le Mexicain, se lance à la recherche du Saint-Esprit, un trésor soit-disant laissé par ses ancêtres, des protestants cévenols ayant fui la répression catholique, 200 ans plus tôt.

Sur ses terres ancestrales, il découvre la difficile survie des Cévenols : après le boom du vers à soie, des mines de zinc, de plomb ou de charbon, les Cévennes se dépeuplent et se paupérisent.

Au même moment, une loi impose à l'école la langue française, au détriment de l'occitan. Une culture est en train de mourir tandis que Rahimé renoue avec ses racines.

de AUREL

Écrit par Jean-Louis-Milesi, sur une idée originale de Aurel

Partenaires
CNC
Région Occitanie
Montpellier Méditerranée
Métropole
PICTANOVO - Hauts-de-France
Région Sud - PACA
Région Grand Est
Grand Avignon

**DISTRIBUTEUR FRANCE
DULAC DISTRIBUTION**

 [CONTACT](#)

 [TEASER](#)

MON AMI GADHGADHI

ANIMATION

90'



RECHERCHE DISTRIBUTEUR DIFFUSEURS

Le 6 février 2013, Chokri Belaïd, avocat et militant de la gauche tunisienne, est assassiné. Le pays est en état de choc. Moi aussi. Le portrait-robot de l'ennemi public n°1 circule dans tous les médias. La Tunisie est de nouveau frappée en plein dans son élan vers la transition démocratique. Mes cauchemars reprennent.

À la télé, le portrait-robot ne cesse de s'afficher : impossible, c'est lui ! C'est Kamel ! Kamel Gadhgadh, mon ami le plus proche à l'université me fait face. J'ai l'impression que mes cauchemars me rattrapent.

Comment, alors que nous venons de la même région, que nous avons fait les mêmes études et que nous avons partagé les mêmes hobbies, Gadhgadh, mon ami, tu as basculé et pas moi ?

De l'intime au politique, la frontière est mince.

de **RAFIK OMRANI**

Écrit par Rafik Omrani
Auteur-graphique Srulku

Co-production
Tchackhârama
Majez Films

Partenaires
CNC
RPOCIREP-ANGOA
Région Occitanie
PICTANOVO - Hauts-de-France
Montpellier Méditerranée
Métropole
CICLIC - Centre Val de Loire
Doha Film Institute
Hot Docs
Arab Fund for Arts and Culture


[CONTACT](#)

[TEASER](#)

LE DERNIER REFUGE

FICTION

100'



RECHERCHE PARTENAIRES DIFFUSEURS VENDEUR INTERNATIONAL

Paul, un dessinateur de presse, la quarantaine.

Tout part en vrille quand les attentats de Charlie Hebdo sévissent. Paul perd un ami proche. Triste, perdu, l'envie de dessiner le quitte.

Sur un coup de tête, il kidnappe sa grand-mère Josie, dont il est très proche, et l'emmène faire le voyage qu'elle n'a jamais voulu faire.

de AUREL

Partenaires
CNC
Région Occitanie

 [CONTACT](#)

 [PITCH](#)

LE MAL DU PAYS

FICTION

90'



RECHERCHE FINANCEMENTS COPRODUCTEURS EUROPÉENS, DISTRIBUTEUR DIFFUSEURS VENDEUR INTERNATIONAL

« Le Mal du pays » est le récit d'un homme amnésique qui, suite à un accident, refuse de reconstituer sa mémoire. À rebours des récits classiques de résilience ou de réparation, le film choisit une trajectoire plus complexe, plus vertigineuse : celle d'un homme qui veut avancer sans savoir.

Le spectateur accompagne Simon, photographe, dans un voyage aussi physique que mental à travers l'Europe : d'un hôpital français jusqu'aux ruines d'une guerre en Ukraine. Ce qui se joue ici, c'est une double disparition. Celle d'un homme qui a perdu son passé, et celle d'un monde qui ne parvient pas à faire mémoire.

de **PATRIC JEAN**

Scénario
Laurent Mizrahi
et Patric Jean

Partenaires
La Région Occitanie

 **CONTACT**

VENTS FOUS

FICTION

90'



RECHERCHE FINANCEMENTS COPRODUCTEURS DISTRIBUTEUR DIFFUSEURS VENDEUR INTERNATIONAL

Sur les hauts pâturages du Couserans des brebis sont retrouvées éventrées. La Negra une ourse suivie de ses deux petits rôde autour de l'estive où Gaspard, un jeune berger, est en charge de la protection d'un grand troupeau.

Engagée par le Centre de la biodiversité, Alma éthologue spécialiste des ursidés, défenseuse passionnée des mondes sauvages, doit élucider ces prédatons qui semblent incohérentes pour un plantigrade peu carnivore.

Un amour naît sur les cimes. Coup de foudre. Mais entre ces deux destins, l'ourse s'immisce avec ce qu'elle charrie de mythologies, de violences et de désirs.

de **ELIANE DE LA TOUR**

Co-scénariste
Hélène Zimmer

Partenaires
CNC
Région Occitanie

Adaptation du roman
*Et vous passerez
comme des vents fous*
de Clara Arnaud
Éditions Actes Sud, 2023



CONTACT

CE JOUR-LÀ

FICTION

90'



RECHERCHE DIFFUSEURS DISTRIBUTEURS VENDEUR INTERNATIONAL

Dans le présent d'un autre monde du futur qui a assisté à l'extinction de beaucoup d'espèces, un célèbre bioacousticien - qui a raccroché ses micros - est abordé par une capitaine de Police affectée aux enquêtes écocides : dans une forêt qui se meurt, d'étranges chants d'oiseaux d'espèces disparues depuis des années ont été entendues.

L'incroyable situation réveille la curiosité du bioacousticien. Il accepte d'aider la police et va à la rencontre de la forêt.

Avec ses micros, il se plonge alors dans un voyage sonore onirique et sensoriel, où toutes les parties de la forêt prennent vie dans nos yeux et nos oreilles.

de **ELIZA LÉVY**

Écrit par Eliza Levy
et Vinciane Despret

Co-production
Amigos IceCream Production

Partenaires
Région Sud - PACA
Fondation Carmignac
Festival Agir pour le vivant
Ministère de la culture

 [CONTACT](#)

JUSTINE NULLE PART

FICTION**90'**

RECHERCHE FINANCEMENTS DISTRIBUTEUR DIFFUSEURS VENDEUR INTERNATIONAL

En plein été caniculaire en Camargue Justine peine à tenir sa Manade de taureaux, son compagnon Anthony voudrait relancer l'élevage en développant le tourisme. Lors d'un violent incendie, Justine voit débarquer une équipe de pompiers en renfort, logés dans la Manade. Parmi eux, Nour, charismatique et solaire, attire son regard.

Prisonnière des attentes familiales et d'une relation qui s'essouffle, Justine sent naître un trouble inattendu à son contact. Habitée à vivre pour les autres, un désir brulant s'installe peu à peu chez elle. Les tensions s'accumulent autour des rumeurs d'incendiaires, les rivalités entre Manades et la sécheresse font trembler l'équilibre fragile de Justine. Un second incendie survient et Justine doit affronter ce qu'elle fuit: une histoire d'amour naissante et l'urgence de choisir sa propre vie.

de LUCIE ANTON

Partenaires
Pictanovo
Région Occitanie

Résidence
Gindou Cinéma 2024

 **CONTACT**



RECHERCHE DIFFUSEURS VENDEUR INTERNATIONAL

Une rivière noire, la plus sacrée et la plus polluée d'Inde au milieu d'une mégalopole qui suffoque sous un brouillard de pollution.

Sur ses rives, une flore et une faune semblable à un paradis perdu, refuge de milliers d'âmes survivantes en lutte contre un État corrompu.

Augustin, l'enfant du Maharashtra converti au christianisme, plongeur, ami et sauveur nous ouvre les portes d'un monde en train de disparaître.

de **FRANÇOIS DAIREAUX**

Co-production
Acis Productions
Py Productions

Partenaires
CNC
Région Occitanie
Région Pyrénées-Méditerranée
Fonds de dotation Proarti

DISTRIBUTEUR
EPICENTRE FILMS



CONTACT

LE COUREUR DE NAPLOUSE

DOCUMENTAIRE

80'



RECHERCHE DISTRIBUTEUR DIFFUSEUR VENDEUR INTERNATIONAL

Deya a toujours rêvé de participer à des marathons internationaux. Mais courir 42 km dans la Cisjordanie occupée est pratiquement impossible.

Un mur de 900 km et l'expansion constante des colonies israéliennes réduisent son espace de course et de vie.

Depuis le 7 octobre et la guerre à Gaza, une autre guerre se déroule en silence dans les territoires occupés, où les raids de l'armée et les colons armés sèment la terreur.

Son rêve de participer aux Jeux olympiques est parti en fumée, mais Deya n'a pas renoncé à courir, il enchaîne les foulées partout où il le peut, sur un espace qui se réduit de jour en jour.

Soutenu par sa famille et ses amis du camp de réfugiés de Nur Shams, il s'accroche à un rêve enfoui : participer à une grande course internationale.

de **HAICHA LADROUZ**

Co-production
Stemal Entertainment (Italie)

Partenaires
CNC



CONTACT

CONTACTS

LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE

7 RUE DE VERDUN

34000 MONTPELLIER

contact@filmsdicimediterranee.fr

SERGE LALOU - PRODUCTEUR

SOPHIE CABON - PRODUCTRICE ASSOCIÉE

sophie.cabon@lesfilmsdici.fr

+33 6 83 75 30 25

PERRINE FEMINIER - PRODUCTRICE ASSOCIÉE

perrine.feminier@lesfilmsdici.fr

+33 6 47 05 56 76

ANGÈLE PERROTTET - PRODUCTRICE ASSOCIÉE

angeleperrottet@filmsdicimediterranee.fr

+33 6 45 00 84 79

SHARON AMIR - PRODUCTRICE ASSOCIÉE

amirsharon73@gmail.com

+33 6 22 94 47 86