



Le blouson de cuir

un film de **Florence Mauro**

Durée : 90 min | Année de diffusion : 2024

Genre : Long-métrage de fiction

SYNOPSIS

Aujourd'hui, la campagne piémontaise entre rizières et le fleuve Pô. Ugo, franco-italien de seize ans, passe l'été chez son cousin. Il travaille dans une auberge sur le fleuve.

Dans l'été solaire et joyeux, Ugo tombe amoureux. Que fait-il alors de la violence des hommes, de leur intolérance, de ce gouffre sans fond de l'altérité ?

Ceresa, figure paternelle ainsi que Nora, jeune immigrée, vont initier Ugo à l'existence, tandis que le garçon va tenter de construire sa propre vision du monde.

A PROPOS

Florence Mauro est écrivaine, photographe et auteur-réalisatrice. Elle alterne l'écriture de romans et de documentaire comme *Rossellini-Bergman* (production Télé-image, Arte, 52', 2006) et *Peindre le paradis* (Zadig Productions, Arte, 60', 2014) entre autres. En 2017, elle tourne son premier long-métrage *L'amour perdu*, une variation cinématographique de son roman (Production Les Films d'Ici, Les Docs du Nord, La Région Nord Cinéma, Arte La Lucarne, 90', 2018) sélectionné au FIPA 2018.

AVEC LE SOUTIEN DU



PROJIREP
ANGOA